

Raptusformeln: Warum Entführungen in der Literatur des 18. Jahrhunderts Konjunktur haben



Raptusformeln

Entführungen im bürgerlichen Trauerspiel, Singspiel und Abolitionsdrama des 18. Jahrhunderts

Von Irmtraud Hnilica

2024, 323 S., brosch., 79,- €

ISBN 978-3-98858-065-8

(Texturen, Bd. 12)

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-065-8

Entführungen haben in der Literatur des 18. Jahrhunderts Konjunktur. Die Studie zeigt am bürgerlichen Trauerspiel, Abolitionsdrama und Singspiel, dass Entführungen die Verhandlung maßgeblicher Zeitthemen des 18. Jahrhunderts ermöglichen. Sie setzen das Verhältnis der Geschlechter in Szene und leisten damit einen Beitrag zur Erörterung der Fragen, die eine sich im Übergang zur emotionalen Moderne

befindliche Vorstellung von Liebe in Fülle aufwirft. Entführungen zeigen dislozierte und dadurch oft auch sozial ortlos gewordene Figuren und veranschaulichen so jene Erfahrung, die sich aus dem Übergang von der Inklusions- zur Exklusionsindividualität ergibt. Und schließlich erlaubt es der Topos der Entführung, Interkulturalität in Szene zu setzen.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Raptus Formulas: Why Abductions Boomed in 18th-Century Literature



Raptusformeln

Entführungen im bürgerlichen Trauerspiel, Singspiel
und Abolitionsdrama des 18. Jahrhunderts

By Irmtraud Hnilica

2024, 323 pp., pb., € 79.00

ISBN 978-3-98858-065-8

(*Texturen*, vol. 12)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-065-8

Abductions were very popular in 18th-century literature. This study analyses bourgeois tragedies, abolition dramas and singspiels to show that abductions make it possible to deal with key themes of the 18th century. They set the scene for the relationship between the sexes and thus contribute to the discussion of the questions raised by an idea of love

that was transitioning in line with emotional modernity. Abductions show dislocated and thus often socially dislocated figures and thus illustrate the experience that results from the transition from inclusion to exclusion individuality. And finally, the topos of abduction makes it possible to stage interculturality.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.