

Italienisches Migrationskino



Die Fremdheit im Blick

Migration im interkulturellen italienischen Film

Von Maximilian Gröne

2025, 637 S., brosch., 134,- €

ISBN 978-3-98858-047-4

(Europäische Kommunikationskulturen |
European Cultures of Communication, Bd. 2)

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-047-4

Die Untersuchung bietet einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des italienischen Migrations-Kinos seit den 1990er Jahren. Zentrale Motive werden vor dem Hintergrund der soziopolitischen Umwälzungen erfasst und im Kontext kulturwissenschaftlicher Perspektiven reflektiert. Insbesondere die Wahl oder Adaption von etablierten Filmgenres, die narrative Gestaltung der Handlungsketten und die unter-

schiedlichen Techniken der filmästhetischen Vermittlung werden eingehend betrachtet. Die in den Spielfilmen eingesetzten Mechanismen der Rezeptionslenkung konkretisieren dabei die Bandbreite der Sichtweisen auf die Migration und auf die mit ihr verbundenen gesellschaftlichen Problemfelder.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Italian Migration Cinema



Die Fremdheit im Blick

Migration im interkulturellen italienischen Film

By Maximilian Gröne

2025, 637 pp., pb., € 134.00

ISBN 978-3-98858-047-4

(Europäische Kommunikationskulturen |

European Cultures of Communication, vol. 2)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-047-4

This study provides a comprehensive overview of the development of Italian migration cinema since the 1990s, whose central themes are addressed against the backdrop of sociopolitical upheaval and reflected upon within the context of cultural studies perspectives. The study particularly examines the choice or adaptation of established film genres,

the narrative construction of plotlines, and the various techniques of cinematic mediation. The mechanisms of audience reception employed in these feature films concretise the range of perspectives on migration and the societal issues associated with them.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.