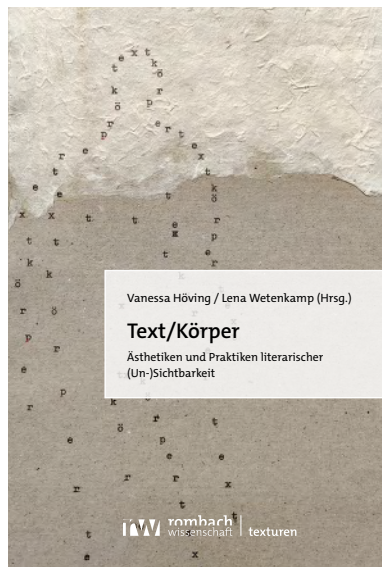


Literatur-, film- und medienwissenschaftliche Perspektiven auf Körper und Text



Text/Körper

Ästhetiken und Praktiken literarischer (Un-)Sichtbarkeit

Herausgegeben von Vanessa Höving
und Lena Wetenkamp

2024, 180 S., brosch., 44,- €

ISBN 978-3-98858-019-1

(Texturen, Bd. 8)

in Deutsch / Englisch

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-019-1

Literatur produziert Textkörper auf (mindestens) zweifache Weise, sie erschafft textuelle Korpora ebenso wie sprachlich dargestellte Körper und Körperbilder. Der Band widmet sich literarischen und filmischen Text/Körper-Verhandlungen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Es geht um Körper in Texten, Körper als Texte und Texte als Körper, corpora. Text/Körper werden dabei insbesondere in Bezug auf visuelle Konstellationen, Sichtverhältnisse und (Un-)Sichtbarkeiten untersucht. Die Beiträge fokussieren u.a. die ›Körper-

haftigkeit‹ von Texten, die Veränderung von Körper und Text im Zeitalter der Digitalität, Fragen der Visibilität und Konstruktionsmechanismen von Alterität, Subjektivität und Identität.

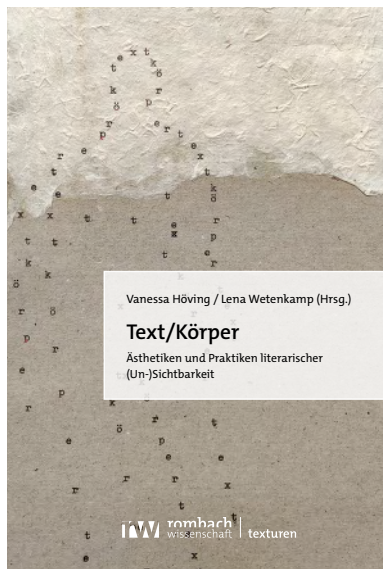
Mit Beiträgen von

Vanessa Höving | Alexandra Irimia | Ervin Malakaj | Urania Milevski | Marius Reisener | Melanie Rohner | Véronique Sina | Nina Tolksdorf | Lena Wetenkamp

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Literary, Film and Media Studies Perspectives on Bodies and Text



Text/Körper

Ästhetiken und Praktiken literarischer (Un-)Sichtbarkeit

Edited by Vanessa Höving and Lena Wetenkamp

2024, 180 pp., pb., € 44.00

ISBN 978-3-98858-019-1

(*Texturen*, vol. 8)

in German / English

nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-019-1

Literature produces textual bodies in (at least) two ways: it creates textual corpora as well as linguistic representations of bodies and body images. This volume is devoted to negotiations of bodies and text in literature and film from the nineteenth century to the present: bodies in texts, bodies as texts and texts as bodies, or corpora. Of particular interest are visual constellations, visual relations and (in)visibilities. The contributions focus on the ‚corporeality‘ of texts, the

transformation of body and text in the digital age, questions of visibility and constructions of alterity, subjectivity and identity.

With contributions by

Vanessa Höving | Alexandra Irimia | Ervin Malakaj | Urania Milevski | Marius Reisener | Melanie Rohner | Véronique Sina | Nina Tolksdorf | Lena Wetenkamp

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.