

Musikforschung der Hochschule der Künste Bern | 18
Stephan Zirwes | Michael Lehner | Nathalie Meidhof |
Martin Skamletz (Hrsg.)

unter redaktioneller Mitarbeit von Daniel Allenbach

Peter Cornelius als Musiktheoretiker

2024 | 244 S. | geb. | 69,00 €

ISBN 978-3-98740-167-1

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-167-1

Peter Cornelius war nicht nur Komponist, Dichter, Übersetzer und Kritiker, sondern auch Lehrer für Musiktheorie an der Königlichen Bayerischen Musikschule in München. Erstmals werden in diesem Band seine musiktheoretischen Schriften zusammengetragen, rekonstruiert und in mehreren Fachartikeln kontextualisiert. Dadurch bietet sich ein instruktiver Einblick in die Unterrichtsrealität an einem deutschsprachigen Konservatorium um die Mitte des 19. Jahrhunderts, die mehrfach von ästhetischen Konflikten durchfurcht wird. Neben einem

Lehrgang in Harmonielehre finden sich u. a. eine Modulationslehre und ein Kompositionskurs auf der Basis von Haydns Streichquartetten, in denen Cornelius Arbeiten seiner Schülerinnen und eigene Lösungen kommentiert.

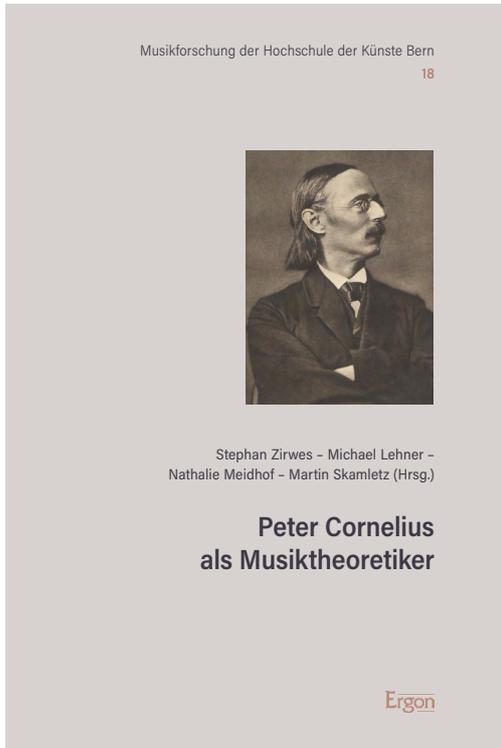
Mit Beiträgen von

Michael Lehner | Nathalie Meidhof | Matthias Ningel |
Immanuel Ott | Birger Petersen | Martin Skamletz | Stephan
Zirwes

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de



Musikforschung der Hochschule der Künste Bern | 18

Stephan Zirwes | Michael Lehner | Nathalie Meidhof |
Martin Skamletz (Hrsg.)

with editorial assistance from Daniel Allenbach

Peter Cornelius als Musiktheoretiker

2024 | 244 pp. | hc. | € 69.00

ISBN 978-3-98740-167-1

In German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-167-1

Peter Cornelius was not only a composer, poet, translator and critic, but also a teacher of music theory at the Königlich Bayerische Musikschule (Royal Bavarian Music School) in Munich. For the first time, this volume brings together his writings on music theory, reconstructing them and contextualising them in several specialist articles. Exciting insights are here provided into the reality of teaching at a German-speaking conservatory in the mid-nineteenth century – an environment often riven by aesthetic conflict. In addition

to offering courses in harmony and modulation, Cornelius also taught a composition course based on Haydn's string quartets in which he commented on the work of his students and provided his own solutions.

With contributions by

Michael Lehner | Nathalie Meidhof | Matthias Ningel |
Immanuel Ott | Birger Petersen | Martin Skamletz | Stephan
Zirwes

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.