

## Afrikanische Kunst – Tradition und Moderne



Herta Schellhammer

### Afrikanische Kunst

Tradition und Übergang zur Moderne

Schellhammer – Museum für außereuropäische Kunst  
Baden-Baden

2024 | 136 S. | brosch. | 39,00 €

ISBN 978-3-98740-163-3

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-163-3](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-163-3)

Der Museumskatalog beinhaltet farbige Abbildungen und ausführliche Beschreibungen der Ausstellungsstücke traditioneller und zeitgenössischer afrikanischer Kunst, die durch den Sammler Günter Schellhammer in der Zeit seiner beruflichen Tätigkeit im Kongo von 1964 bis 1970 zusammengetragen wurden. Gestreift wird in humorvollem Stil das private und berufliche Leben in Kinshasa in einer politisch unruhigen Zeit

in Gesellschaft der beiden Mitbewohner Schimpanse und Leopard. Beschrieben werden insbesondere die abenteuerlichen Erlebnisse bei Besuchen in den Stammesgebieten und die Erfahrungen beim Sammeln echter Stücke traditioneller Kunst. Zeitgenössische Kunst wiederum wurde von Absolventen der Académie des Beaux-Arts in Kinshasa erworben.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

**Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft**  
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

## African Art – Tradition and Modernity



Herta Schellhammer

### **Afrikanische Kunst**

Tradition und Übergang zur Moderne

Schellhammer – Museum für außereuropäische Kunst  
Baden-Baden

2024 | 136 pp. | pb. | € 39.00

ISBN 978-3-98740-163-3

in German

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-163-3](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-163-3)

The museum catalogue contains colour illustrations and detailed descriptions of the exhibits of traditional and contemporary African art, which were brought together by the collector Günter Schellhammer during his time working in the Congo from 1964 to 1970. The book takes a humorous look at private and professional life in Kinshasa during a

politically turbulent period in the company of two fellow inhabitants, the chimpanzee and the leopard. In particular, the adventurous experiences during visits to the tribal areas and the experiences of collecting genuine pieces of traditional art are described. Contemporary art, in turn, was acquired by graduates of the Académie des Beaux-Arts in Kinshasa.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).