



Metamorphoses. Interdisziplinäre Studien zu Wirkung und Rezeption antiker Kultur | 3

Matthias Steinhart

Gestaltete Vergangenheit

Goethes Erleben griechischer und römischer Kunst

2024 | 302 S. | brosch. mit 126 weitgehend farb. Abb. | 79,00 €
ISBN 978-3-98740-147-3

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-147-3

Die für Goethe so wesentliche Begegnung mit antiker Kunst wird in diesem Band erstmals anhand der autobiographischen Schriften Dichtung und Wahrheit, Tag- und Jahreshefte sowie den Reisebeschreibungen in ihren vielseitigen Facetten nachvollzogen. Damit wird erschlossen, wie Goethe antike Kunstwerke – von denen einige erstmals identifiziert oder in ihrer Bedeutung benannt werden – in der Rückschau auswählt und

gewichtet, wie also aus dem Kunsterlebnis Literatur wurde. Damit liegt für alle Goetheinteressierten und Kulturwissenschaftler ein aktueller und neuartiger Zugang zu Goethes Sicht auf die antike Kunst vor. Der Verfasser ist Klassischer Archäologe und hat über Kunstbeschreibung wie die kreative Auseinandersetzung mit der Antike gearbeitet, auch zu Goethe.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de



Metamorphoses. Interdisziplinäre Studien zu Wirkung und Rezeption antiker Kultur | 3

Matthias Steinhart

Gestaltete Vergangenheit

Goethes Erleben griechischer und römischer Kunst

2024 | 302 pp. | pb. with 126 mostly col. illustrations | € 79.00

ISBN 978-3-98740-147-3

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-147-3

The many facets of Goethe's encounter with ancient art, which was so important to him, are traced for the first time in the autobiographical writings *Dichtung und Wahrheit*, the travel writings and the *Tag- und Jahreshefte*. This reveals how Goethe selected and weighted ancient works of art – some of which are identified or named in terms of their significance – in

retrospect, i.e. how the experience of art became literature. This provides an up-to-date and novel approach to Goethe's view of ancient art for all those interested in Goethe and cultural studies. The author is a classical archaeologist and has worked on the description of art and the creative examination of antiquity, including Goethe.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.