

Supplementa Eleatica 3

Enrico Volpe [Ed.]

# Le vie dell'essere

Studi sulla ricezione antica di Parmenide



ACADEMIA

## Supplementa Eleatica, vol. 3

---

Series editors:  
Stefania Giombini  
Massimo Pulpito

## Supplementa Eleatica 3

**Enrico Volpe** [Ed.]

# Le vie dell'essere

Studi sulla ricezione antica di Parmenide





Questo volume è stato finanziato con il contributo della Regione Campania LR7/2003



La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti Culturali - MiC

© Coverpicture: Mosaico dei filosofi (part.) Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

**The Deutsche Nationalbibliothek** lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

ISBN 978-3-98572-040-8 (Print)  
978-3-98572-041-5 (ePDF)

**British Library Cataloguing-in-Publication Data**

A catalogue record for this book is available from the British Library.

ISBN 978-3-98572-040-8 (Print)  
978-3-98572-041-5 (ePDF)

**Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**

Volpe, Enrico

Le vie dell'essere

Studi sulla ricezione antica di Parmenide

Enrico Volpe (Ed.)

208 pp.

Includes bibliographic references.

ISBN 978-3-98572-040-8 (Print)  
978-3-98572-041-5 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1st Edition 2022

© Academia Verlag within Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, Germany 2022. Overall responsibility for manufacturing (printing and production) lies with Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.

This work is subject to copyright. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from the publishers. Under § 54 of the German Copyright Law where copies are made for other than private use a fee is payable to "Verwertungsgesellschaft Wort", Munich.

No responsibility for loss caused to any individual or organization acting on or refraining from action as a result of the material in this publication can be accepted by Nomos or the editor.

Visit our website  
[academia-verlag.de](http://academia-verlag.de)



FONDAZIONE ALARIO  
PER ELEA VELIA  
Impresa Sociale

Ζήνων οὔτος τὴν πρότερον μὲν Ἰέλην, ὕστερον δὲ Ἐλέαν, Φωκαέων οὔσαν ἀποικίαν, αὐτοῦ δὲ πατρίδα, πόλιν εὐτελεῆ καὶ μόνον ἄνδρας ἀγαθοὺς τρέφειν ἐπισταμένην.

*Zenone amò la città prima detta Iele e poi Elea, che era una colonia dei Focesi, sua patria, una città modesta, capace soltanto di crescere uomini virtuosi.*

(Diogene Laerzio, IX 28)

Dai giardini di Palazzo Alario risuonano – sapientemente impresse su pietra – le parole di Diogene Laerzio, a dare il benvenuto al visitatore in terra di Elea, città natale dei filosofi Parmenide e Zenone, un tempo fiorente colonia focea della Magna Grecia, oggi parco archeologico nel comune di Ascea.

La descrizione dello storico greco ben rappresenta, ancora a distanza di secoli, lo spirito dei luoghi: il borgo costiero di Ascea – nell’area protetta del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, che vanta i riconoscimenti UNESCO come Patrimonio Culturale, Geoparco, Comunità Emblematica della Dieta Mediterranea, Riserva di Biosfera – si presenta al viaggiatore moderno come una cittadina modesta, abitata da uomini virtuosi e orgogliosi del passato glorioso di Elea-Velia.

Ed è proprio la volontà di valorizzare la memoria della civiltà eleatica, quale fondamento razionale del pensiero occidentale, uno degli obiettivi statuari che informa la *mission* della Fondazione Alario per Elea-Velia. Istituzione di promozione e di organizzazione della cultura – riconosciuta quale Fondazione culturale di preminente interesse regionale – ha sede nello storico Palazzo Alario, antica masseria fortificata del XIX secolo, all’interno di un imponente complesso strutturale a pochi chilometri dal sito archeologico, con sale attrezzate, auditorium all’aperto, cine-teatro, laboratorio linguistico, biblioteca specialistica e foresteria.

Fin dalla sua costituzione nel 1986, la Fondazione – le cui attività istituzionali interessano i settori della formazione, ricerca, promozione culturale e sviluppo locale – si dedica allo studio e all’approfondimento dei temi che riguardano la filosofia eleatica e, più in generale, il pensiero presocratico. In particolare, dal 2004 – prima annualmente, poi con cadenza biennale – la Fondazione organizza Eleatica, la sessione internazionale di studio sull’Eleatismo e i suoi massimi esponenti che

coinvolge studiosi provenienti da tutto il mondo, tanto da essere inserita dal Domenicale del Sole24Ore tra gli eventi culturali più significativi in Italia. Da Eleatica, d'intesa con il Collegio dei Cittadini Onorari e grazie alla prestigiosa collaborazione con Academia Verlag, nasce la collana omonima delle pubblicazioni scientifiche, che rendono conto delle giornate di studio e degli ampi dibattiti di respiro internazionale cui è collegata l'attività convegnistica.

Il viaggiatore attento alle parole di Diogene Laerzio non mancherà di cogliere la tenacia e l'impegno della Fondazione nel perseguimento degli obiettivi di valorizzazione di un'area – qual è appunto quella dell'antica Chora Velina e del Cilento in generale – storicamente e culturalmente determinante per lo sviluppo dei tratti identitari della civiltà occidentale.

Un'area che ci auguriamo possa rappresentare una tappa obbligata nel percorso verso la conoscenza.

Marcello D'Aiuto  
*Presidente*

## Indice

Introduzione ( <i>E. Volpe</i> ).....	9
Dike in Parmenide e nella tradizione letteraria e filosofica greca ( <i>A. Bernabé</i> ).....	19
Modi di essere uomini: Parmenide ed Empedocle. Riflessione sulla soggettività nel mondo antico ( <i>F. Montevercchi</i> ).....	45
La logica degli atomi. Un dialogo tra Parmenide e Democrito? ( <i>E. Piergiacomì</i> ) .....	63
Πρὸς τοὺς ἐν τὸ ὄν εἰσάγοντας. Protagora davanti a Parmenide e Zenone ( <i>M. Corradi</i> ) .....	87
Essere e nulla. Una riflessione su eleatismo e sofistica tra Parmenide e Gorgia ( <i>R. Ioli</i> ).....	109
From Filiar Love to the Parricide. Parmenides among the Socratics ( <i>C. Marsico</i> ).....	131
In che senso ‘tutto è uno’? La critica di Aristotele agli eleati in <i>Ph.</i> I.2 ( <i>E. Volpe</i> ).....	151
La <i>akribeia</i> di Parmenide secondo Plotino ( <i>Enn.</i> V 1 [10], 8) ( <i>A. Motta</i> ).....	169
La dottrina ontologica di Parmenide nell’interpretazione di Proclo: il problema dell’unità originaria dell’essere nell’ottica tardo-neoplatonica ( <i>M. Abbate</i> ).....	183
Gli autori .....	205

