

Claudia Steinberg | Benjamin Bonn [Hrsg.]

Digitalisierung und Sportwissenschaft



ACADEMIA

Brennpunkte der Sportwissenschaft

Herausgegeben von der Deutschen Sporthochschule

Prof. Dr. Eckhard Meinberg

Dr. Birna Bjarnason-Wehrens

Dr. Norbert Schulz †

In Dankbarkeit gedenken wir Dr. Norbert Schulz, der die „Brennpunkte der Sportwissenschaft“ als Redaktionsmitglied mit unermüdlichem Einsatz und Ideenreichtum entscheidend begleitet und geprägt hat.

Claudia Steinberg | Benjamin Bonn [Hrsg.]

Digitalisierung und Sportwissenschaft



App lite.digitanz.de, Tool Mr. Griddle aus dem Projekt: #digitanz – Digitalität und Tanz in der Kulturellen Bildung

© Titelbild: Montage Nomos Verlag
(Tero Vesalainen, natrot, Malachy120 – istockphoto.com)

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-98572-002-6 (Print)

ISBN 978-3-98572-003-3 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2021

© Academia – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet
academia-verlag.de

Inhalt

Sportwissenschaft zwischen Digitalisierung und (Post-) Digitalität?
Zu diesem Band 7
Claudia Steinberg, Benjamin Bonn

Hauptbeiträge

Digitalisierung in der Sportwissenschaft – Den Blick über den
Tellerrand wagen 19
Thomas Wendeborn

Digitalisierung als kultureller Prozess – Grundlegende
Bestimmungen und sportpädagogische Anschlüsse jenseits der
Technologie 39
Daniel Rode

Reconsidering the push for digitized physical activity education in
lieu of the intrinsic value of embodied action 63
Maria Kosma, David Buchanan

Kurzbeiträge

Soziale Medien im Kontext von Bewegung und Sport – eine
mehrperspektivische Betrachtung 75
Birgit Braumüller

Forschungsimplicationen aus einem Projekt zur digitalen
Gesundheitskompetenzförderung bei Berufsschüler*innen 85
Gerrit Stassen, Andrea Schaller

Inhalt

Gesundheitsförderung und Leistungssteigerung im E-Sport <i>Konstantin Wechsler u.a.</i>	99
Datafizierung der Bewegung. Sportpädagogische Einblicke und ein Transferbeispiel <i>Benjamin Bonn</i>	113
Reale und Mentale Rotation aus der Embodied-Cognition Perspektive: Darstellung einer innovativen digitalen Methodik <i>Mai Geisen, Markus Raab, Petra Jansen, Stefanie Klatt</i>	123
Motorisches Lernen und Video Modeling: Eine systematische Analyse von Gelingensbedingungen im Kontext schulischen Schwimmens <i>Lucas Abel, Ilka Staub, Tobias Vogt</i>	133
Zur Bedeutung von Bewegungserfahrung in der digitalen Lehre und ihren Perspektiven in Theorie und Praxis <i>Constantin Wirth, Christian Büning</i>	149
Digitalisierte Tanzbildung im Livestream <i>Stephani Howahl, Derya Kaptan, Maren Zühlke</i>	163
„Jetzt, wo es weg ist, weiß ich, was fehlt.“ – Potentiale und Grenzen künstlerisch-pädagogischer Online-Praxislehre im universitären Kontext <i>Marco Grawunder, Simone Kieltyka, Helena Rudi</i>	181
Autor*innenverzeichnis	199