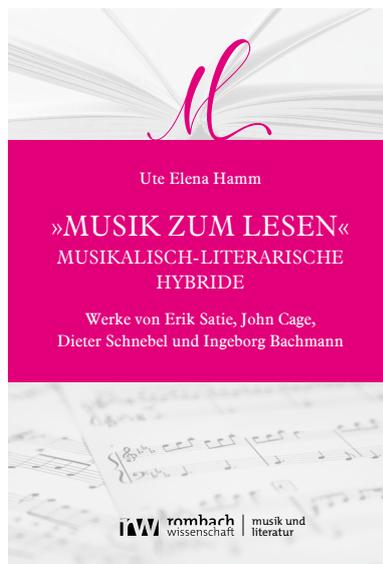


Musik und Literatur – neue Perspektiven auf ein traditionelles Forschungsgebiet



»Musik zum Lesen«

Musikalisch-literarische Hybride

Werke von Erik Satie, John Cage, Dieter Schnebel und
Ingeborg Bachmann

Von Ute Elena Hamm

2023, 649 S., geb., 129,- €

ISBN 978-3-96821-993-6

(Musik und Literatur | Music and Literature, Bd. 3)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-993-6

Ist es Musik? Ist es Literatur? Musikalisch-literarische Hybride sind beides und keines zugleich – und blinde Flecken in bisherigen Untersuchungen zu ‚Musik und Literatur‘. Ihre Spezifik wird in der Produktion und Rezeption unterschiedlicher Werke des 20. Jahrhunderts deutlich, den ‚Musiken zum Lesen‘: Saties Klavieralbum „Sports & Divertissements“, Cages Vortrag „Lecture on Nothing“, Schnebels Buch „Mo-

No“, Bachmanns Roman „Malina“. Nach grundsätzlichen Überlegungen zu ‚Musik‘ und ‚Literatur‘ werden anhand eigens entwickelter Kriterien ausführlichen Analysen explorative ‚Lektüren‘ beigegeben. Über einen ungewöhnlichen Untersuchungskorpus wird so einem traditionellen Forschungsgebiet ein interdisziplinärer wie innovativer Zugang eröffnet.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Music and Literature—New Perspectives on a Traditional Field of Research



»Musik zum Lesen«

Musikalisch-literarische Hybride

Werke von Erik Satie, John Cage, Dieter Schnebel und Ingeborg Bachmann

By Ute Elena Hamm

2023, 649 pp., hc., € 129.00

ISBN 978-3-96821-993-6

(*Musik und Literatur | Music and Literature*, vol. 3)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-993-6

Is it music? Is it literature? Music–literature hybrids are both and yet neither at the same time—and they are blind spots in previous studies on ‚music and literature‘. Their specificity becomes clear in the production and reception of various 20th century works that can be classed as ‚music to read‘: Satie’s piano album ‚Sports & Divertissements‘, Cage’s ‚Lecture on Nothing‘, Schnebel’s book ‚Mo-No‘ and Bach-

mann’s novel ‚Malina‘. After presenting general reflections on ‚music‘ and ‚literature‘, this study adds detailed analyses based on specially developed criteria to explorative ‚readings‘. Using an unusual research corpus, the author then adopts an interdisciplinary and innovative approach to a traditional field of research.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.