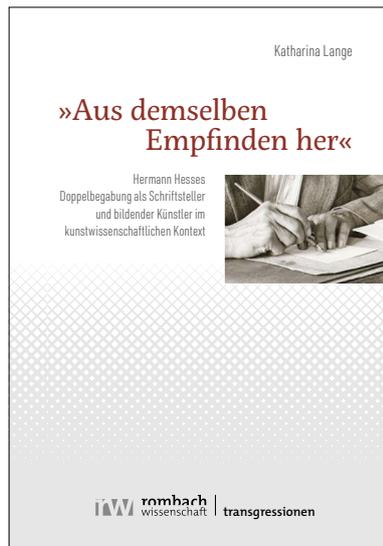


# Hermann Hesse als bildender Künstler



## »Aus demselben Empfinden her«

Hermann Hesses Doppelbegabung als Schriftsteller und bildender Künstler im kunstwissenschaftlichen Kontext

Von Katharina Lange

2023, 409 S., brosch., 94,- €

ISBN 978-3-96821-977-6

(Transgressionen, Bd. 2)

[nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-977-6](https://nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-977-6)

Mit etwa 3000 Aquarellen und Zeichnungen hinterließ Hermann Hesse neben seinem schriftstellerischen Werk auch ein umfangreiches bildnerisches Œuvre, das hier umfassend analysiert und in einen biographischen, zeitgenössischen und kunsthistorischen Kontext eingeordnet wird. Abseits der bisher primär in der literaturwissenschaftlichen

Forschung erfolgten Betrachtung und Beurteilung des bildkünstlerischen Schaffens als – überwiegend therapeutische – Nebenbeschäftigung eines Schriftstellers werden Entwicklungen und Einflüsse in Hesses bildkünstlerischem Schaffen, Hintergründe und Motivation sowie Wechselwirkungen mit seiner Arbeit als Schriftsteller untersucht.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft](https://www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft)  
E-Mail [bestellung@nomos.de](mailto:bestellung@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

# Hermann Hesse as a Visual Artist



## »Aus demselben Empfinden her«

Hermann Hesses Doppelbegabung als Schriftsteller und bildender Künstler im kunstwissenschaftlichen Kontext

By Katharina Lange

2023, 409 pp., pb., € 94.00

ISBN 978-3-96821-977-6

(Transgressionen, vol. 2)

in German

[nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-977-6](https://nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-977-6)

With around 3000 watercolours and drawings, Hermann Hesse did not only leave behind his literary work but also an extensive visual oeuvre, which is comprehensively analysed in this study and put into a biographical, contemporary and art history context. Unlike literary studies'

previous consideration and assessment of visual art as the—predominantly therapeutic—sideline of a writer, this book examines developments and influences in Hesse's visual oeuvre, its background and motivation as well as its correlations with his work as a writer.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft](https://www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft)  
E-Mail [orders@nomos.de](mailto:orders@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).