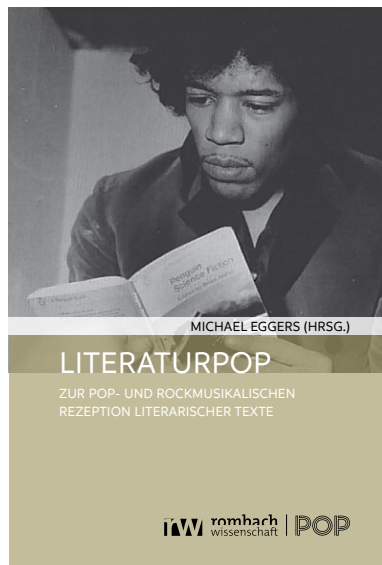


Popmusik und Literatur – eine neue Perspektive



Literaturpop

Zur pop- und rockmusikalischen Rezeption
literarischer Texte

Herausgegeben von Michael Eggers

2024, 257 S., brosch., 64,- €

ISBN 978-3-96821-949-3

(Pop: Kultur | Medien | Ästhetik, Bd. 2)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-949-3

Die Rezeption von Literatur durch die Pop- und Rockmusik ist so vielfältig wie vielgestaltig. Sie findet statt in Form von wörtlichen Vertonungen, von vertonten Um- und Nachdichtungen, Zitaten, Anspielungen, Hommagen, Pastiche oder auch rein instrumentalen Umsetzungen, die ganz auf Text verzichten. Wie aber lässt sich dieser zwischen Hoch- und Populärkultur, zwischen Literatur- und Musikwissenschaft fallende Gegenstandsbereich systematisieren, wie erschließt er sich methodisch? Wie wirken sich musikalische Performanz und Popularität auf die literarische Bezugsebene

aus, und was macht umgekehrt die Literarizität mit dem Oberflächenphänomen Pop? Dieser Band gibt Auskunft in Form von Einzelanalysen und theoretischen sowie historischen Überlegungen.

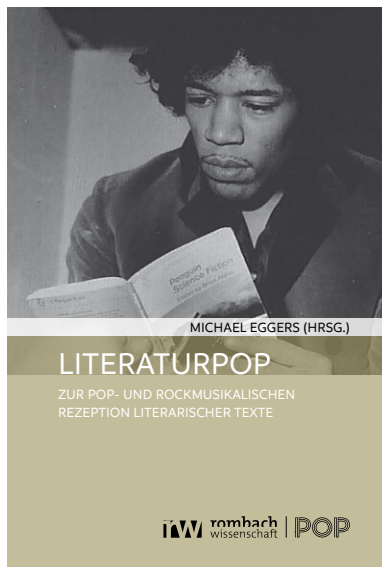
Mit Beiträgen von

Gerrit Althüser | Moritz Baßler | Michael Eggers | Charis Goer | Manuela Günter | Irene Husser | Christoph Jacke | Christoph Jürgensen | Gerhard Kaiser | Nils Kirschlager | Nicolas Pethes | Ole Petras | Simon Wagner | Antonius Weixler

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

A New Perspective on the Relation of Pop Songs to Literature



Literaturpop

Zur pop- und rockmusikalischen Rezeption
literarischer Texte

Edited by Michael Eggers

2024, 257 pp., pb., € 64.00

ISBN 978-3-96821-949-3

(Pop: Kultur | Medien | Ästhetik, vol. 2)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-949-3

Surprisingly enough, many pop and rock musicians have been inspired by literature. Since the 1960s up to the present, they have created songs that adapt, hint at, quote or parody literature, or they have simply invented instrumental tunes that refer to literature but dispense with text altogether. How does this artistic interconnection affect the study of literature and musicological analysis? This book provides examples as well as theoretical and historical reflections on this topic.

With contributions by

Gerrit Althüser | Moritz Baßler | Michael Eggers | Charis Goer
| Manuela Günter | Irene Husser | Christoph Jacke | Christoph
Jürgensen | Gerhard Kaiser | Nils Kirschlager | Nicolas Pethes
| Ole Petras | Simon Wagner | Antonius Weixler

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.