

**Hofmannsthal –  
Jahrbuch zur europäischen Moderne**  
30 | 2022

Herausgegeben von Maximilian Bergengruen, Alexander Honold, Ursula Renner und Günter Schnitzler

2022, 301 S., brosch., 59,- €

ISBN 978-3-96821-924-0

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne, Bd. 30)

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-924-0](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-924-0)

Das »Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne« erscheint seit 1993 und gilt als das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es stellt die Werke Hugo von Hofmannsthal's (1874–1929) in den ästhetischen und sozial-historischen Kontext der europäischen Kultur der Moderne und bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler:innen zur Literatur, bildenden Kunst, Philosophie, Psychologie, Politik, zu Tanz und Theater der Jahrhundertwende.

**Inhalt des diesjährigen Bandes:**

Die Korrespondenz von Arthur Schnitzler mit Isabella Vengerova und Zinaida Vengerova. *Herausgegeben von Konstantin Asadowski und Martin Anton Müller*

Tancredi de Visans »Essai sur le symbolisme« (1904). Kapitel II. *Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer und Friedrich Schlegel*

*Alexander Honold:* Wer ist Jedermann? Das Drama zwischen Botschaft und Adressat

*Heinz Rölleke:* Hugo von Hofmannsthal: Der Librettist auf Abwegen

*Hans Richard Brittnacher:* Der traumatisierte Heros. Das Desaster des Ersten Weltkriegs in Hofmannsthal's »Der Turm« (1924/25/26)

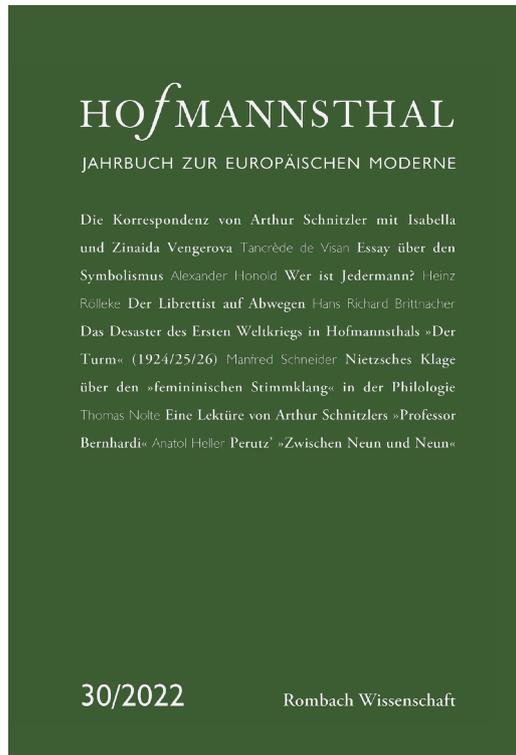
*Manfred Schneider:* Castraten am Conjekturenwebstuhl. Nietzsches Klage über den »femininischen Stimmklang« in der Philologie

*Thomas Nolte:* Komische Kuren. Eine Lektüre von Arthur Schnitzlers »Professor Bernhardt« vor dem Hintergrund von Molières Arzt-Stücken

*Anatol Heller:* Uchronie des Augenblicks. Leo Perutz' »Zwischen Neun und Neun«

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft](http://www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft)  
E-Mail [bestellung@nomos.de](mailto:bestellung@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).



## Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne 30 | 2022

Edited by Maximilian Bergengruen, Alexander Honold,  
Ursula Renner and Günter Schnitzler

2022, 301 pp., pb., € 59.00

ISBN 978-3-96821-924-0

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne,  
vol. 30)

in German

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-924-0](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-924-0)

The Yearbook on Hofmannsthal and European modernity has been published since 1993 and is regarded as the most important instrument of research into Hofmannsthal. It places the works of Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) in the aesthetic and socio-historical context of modern European culture and, in addition to previously unpublished correspondence, presents contributions by renowned academics on literature, the fine arts, philosophy, psychology, politics, and dance and theatre at the turn of the century.

### This year's edition contains

Die Korrespondenz von Arthur Schnitzler mit Isabella Vengerova und Zinaida Vengerova

*Published by Konstantin Asadowski und Martin Anton Müller*

Tancrède de Visans »Essai sur le symbolisme« (1904). Kapitel II

*Published and translated by Rudolf Brandmeyer und Friedrich Schlegel*

*Alexander Honold:* Wer ist Jedermann? Das Drama zwischen Botschaft und Adressat

*Heinz Rölleke:* Hugo von Hofmannsthal: Der Librettist auf Abwegen

*Hans Richard Brittnacher:* Der traumatisierte Heros. Das Desaster des Ersten Weltkriegs in Hofmannsthals »Der Turm« (1924/25/26)

*Manfred Schneider:* Castraten am Conjekturenwebstuhl. Nietzsches Klage über den »femininischen Stimmklang« in der Philologie

*Thomas Nolte:* Komische Kuren. Eine Lektüre von Arthur Schnitzlers »Professor Bernhardi« vor dem Hintergrund von Molières Arzt-Stücken

*Anatol Heller:* Uchronie des Augenblicks. Leo Perutz' »Zwischen Neun und Neun«

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft](http://www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft)  
E-Mail [orders@nomos.de](mailto:orders@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

**Rombach Wissenschaft**

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.rombach-wissenschaft.de/en](http://www.rombach-wissenschaft.de/en)