

Aufhebung von binärem Denken hat eine Geschichte



Non-binäre Identitäten und Konzepte in Literatur, Musik und Kunst um 1900

Herausgegeben von Anna-Katharina Gisbertz, Eva-Tabea Meineke und Gesa zur Nieden

2025, 272 S., brosch., 69,- €

ISBN 978-3-96821-920-2

(Transgressionen, Bd. 1)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-920-2

Der interdisziplinäre und komparatistische Band versammelt Beiträge zu nicht-binären Identitäten und Konzeptionen in den Künsten der Moderne, überdenkt Dichotomien, betont die Nicht-Relevanz binärer Denkweisen in bestimmten Situationen und macht die Übergänge zwischen Polaritäten sichtbar, wie sie sich bereits um 1900 in ästhetischen Produktionen zeigen. Er fokussiert dabei sowohl non-binäre Geschlechteridentitäten, als auch die Infragestellung von Binaritäten in Bezug auf kulturelle Zuordnungen, z.B. im Hinblick auf Internationalität oder Popularisierung, und die

Reformulierung von Natur-Ästhetiken. Gezeigt wird die Komplexität der künstlerischen Moderne als Scharnierstelle der beginnenden Globalisierung und kulturellen Diversifizierung.

Mit Beiträgen von

Esther K. Bauer | Mareike Brandtner | Daniel M. Feige | Annette Kliewer | Anne-Marie Lachmund | Eva-Tabea Meineke | Kathrin Neis | Mirja Riggert | Lena Schönwälder | Johanna Spangenberg | Marcel Winter

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de

Abolishing Binary Thinking has a History



Non-binäre Identitäten und Konzepte in Literatur, Musik und Kunst um 1900

Edited by Anna-Katharina Gisbertz, Eva-Tabea Meineke
and Gesa zur Nieden

2025, 272 pp., pb., € 69.00

ISBN 978-3-96821-920-2

(*Transgressionen*, vol. 1)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-920-2

This interdisciplinary and comparative study focuses on non-binary concepts in modern art. Its goal is to rethink dichotomies and to emphasise the non-relevance of binary ways of thinking in certain situations. It thus intends the transitions between polarities to become more visible, in the same way that they were already evident in aesthetic productions around 1900. The study focuses on non-binary gender identities, but also questions binaries in relation to cultural classifications, e.g. with regard to internationality or popularisation, and the reformulation of natural

aesthetics. The complexity of artistic modernity is shown as an interface for the beginning of globalisation and cultural diversification.

With contributions by

Esther K. Bauer | Mareike Brandtner | Daniel M. Feige |
Annette Kliever | Anne-Marie Lachmund | Eva-Tabea
Meineke | Kathrin Neis | Mirja Riggert | Lena Schönwälder |
Johanna Spangenberg | Marcel Winter

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklärung.

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de/en

 Nomos
eLibrary