

Philipp Martin

Das Schicksal der Erde



Katastrophenzukünfte
in skandinavischer
Science Fiction
des Anthropozäns

Philipp Martin

Das Schicksal der Erde
Katastrophenzukünfte in skandinavischer
Science Fiction des Anthropozäns

ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE NORDICA

herausgegeben von Annegret Heitmann
und Joachim Schiedermaier

Band 30

Philipp Martin

Das Schicksal der Erde

Katastrophenzukünfte in skandinavischer
Science Fiction des Anthropozäns

 **rombach**
wissenschaft

Auf dem Umschlag: NASA, Foto-ID: AS11-36-5339, entstanden am 16. Juli 1969 im Rahmen der ersten bemannten Mondlandung. Nachträglich mit verbesserter Bildqualität veröffentlicht am 21. Juli 2014.

Für die Förderung der Drucklegung danke ich dem Institut für Nordische Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: München, LMU, Diss., 2022

ISBN 978-3-96821-902-8 (Print)

ISBN 978-3-96821-903-5 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2022

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2022. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

*»You wonder, if you could get everyone in the world up there,
wouldn't they have a different feeling – a new perspective?
It's almost as if you have come back from the future.
You wonder, if only everyone could relate to
the beauty and the purposefulness of it,
the reality of the infinity of time and space.«*

*(NASA-Astronaut Eugene Cernan im Interview
mit Frank White, 3. Dezember 1985)*

Dank

Dieses Buch ist die leicht überarbeitete Version meiner Dissertation, die 2022 an der Ludwig-Maximilians-Universität München angenommen wurde. Entstanden ist sie im Rahmen meiner Mitgliedschaft im DFG-Graduiertenkolleg »Funktionen des Literarischen in Prozessen der Globalisierung« zwischen 2018 und 2021. Für die finanzielle Förderung, die die Verwirklichung meiner Arbeit möglich gemacht hat, danke ich der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Mein größter Dank gilt meiner Doktormutter Prof. Dr. Annegret Heitmann, die mich von Anfang bis Ende auf meiner gedanklichen Reise durch Raum und Zeit fachlich sowie persönlich begleitet und auch bei der Navigation durch die schwierigsten Passagen unterstützt hat. Danken möchte ich auch Prof. Dr. Joachim Schiedermaier für die Ermutigung, mein Vorhaben in dieser Form umzusetzen und die Möglichkeit, meine Annahmen zum Weltuntergang zu erproben. Ebenso danke ich Prof. Dr. Robert Stockhammer für den kritischen Blick und die wichtigen Impulse zur Frage, was es heißen kann, sich nun in einer neuen Epoche zu befinden.

Darüber hinaus gilt mein Dank den Mitgliedern des Graduiertenkollegs und den Angehörigen des Instituts für Nordische Philologie der LMU, die mir als Inspirationsquelle und Weggefährten zur Seite standen. Und schließlich danke ich meiner Familie und meinen Freunden, die mir als Fixpunkte am Horizont die Rückkehr auf den Erdboden gewiesen haben.

Inhalt

1	Einleitung: Zukünfte im Anthropozän	11
	Das Konzept des Anthropozäns	16
	Anthropozän und Science Fiction	29
	Über dieses Buch	39

Teil I: Das Ende der Welt

2	Apokalypse im Anthropozän	49
	<i>Aniara</i>	50
	Das Epos im Anthropozän	56
	Eine Revue vom Menschen in Zeit und Raum	64
	Kassandrarufe	69
3	Nuklearer Holocaust	79
	Mima	79
	Der Geist in der Maschine	87
	Inferno	94
	Nuklearer Winter	103
4	Die Einzigartigkeit der Erde	111
	Eine Reise durch den Kosmos	111
	Ein Universum aus Kristall	120
	Gyralität	128
	Raumschiff Erde	134

Teil II: Die Wiederentdeckung der Erde

5	Klimakatastrophen im Anthropozän	145
	<i>Space With No Time</i>	146
	Zukunftsarchäologie	152
	Globale Erwärmung	160
	Globale Verdunkelung	168

Inhalt

6 Planetarische Imagination	179
Die Erde von oben	179
Technosphäre	188
Der Raum ohne Zeit	196
Cyborgs	204
7 Schluss: Der Anfang vom Ende	213
Literaturverzeichnis	219