

Poetische Müllszenen



Poetische Müllszenen

Relationen zwischen Räumen, Figuren und Abjekten in der Gegenwartsliteratur

Von Dr. Lis Hansen

2022, 357 S., brosch., 74,- €

ISBN 978-3-96821-862-5

(Texturen, Bd. 2)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-862-5

Müll hat auf einem Waldboden eine gänzlich andere Semantik als in einer Museumsvitrine oder auf einer Deponie. Ebenso prägt es Figuren in sozialer wie ästhetischer Hinsicht essentiell, ob sie eine Nähe zu Müll aufweisen. Daher nimmt diese Studie die mit Müll stets verbundenen Wirkungen auf Räume und Figuren in den Blick und entwickelt anhand von Werken der Gegenwartsliteratur das Konzept der Müllszenen. Die Beziehungen und die Dynamiken

zwischen Topografien, Figuren und Material konstituieren dabei wesentlich die inhaltliche Ausrichtung sowie die textuelle Verfassung der poetischen Müllszenen. Für die Literatur der Gegenwart kristallisieren sich vier charakteristische Müllszenen heraus, an welchen die spannungsreiche Poetik von Plastikmüll, des sozialen Unten, von Wegwerfakten und Messies entfaltet werden.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Poetic Garbage Scenes



Poetische Müllszenen

Relationen zwischen Räumen, Figuren und
Abjekten in der Gegenwartsliteratur

By Dr. Lis Hansen

2022, 357 pp., pb., € 74.00

ISBN 978-3-96821-862-5

(*Textures*, vol. 2)

In German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-862-5

Garbage has completely different semantics in a museum showcase than in a forest or a landfill site. Likewise, the proximity of figures to garbage has an essential social and aesthetic impact on them. Therefore, this study focuses on the spatial and figurative effects that are always associated with garbage. Based on works of contemporary literature, it shows how the relationships, proximity or distance of the

elements to garbage, as well as their dynamics, essentially constitute both the content-related orientation and the textual constitution of so-called poetic garbage scenes. In doing so, the study reveals four characteristic garbage scenes, in which the poetics of plastic waste, the bottom of society, throwaway acts and compulsive hoarding are unfolded.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.