



Michael Simon

# Alltagskulturen

Forschungsgeschichte – Themenfelder –  
Zugangsweisen



**rombach**  
wissenschaft

**intro:**  
Kulturwissenschaft

© Titelbild Michael Simon

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96821-841-0 (Print)

ISBN 978-3-96821-842-7 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1. Auflage 2024

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2024. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet  
**[rombach-wissenschaft.de](http://rombach-wissenschaft.de)**

## Inhalt

<b>1 Einführung</b>	9
Was ist ›Kultur‹?	10
Exkurs: Ein Fach mit vielen Namen	12
Das ›Eigene‹ und das ›Fremde‹	13
Exkurs: Die Fallstricke der interkulturellen Kommunikation	16
Der Mensch als soziales Wesen	17
Die ›Sprache‹ der Kultur	17
Exkurs: <i>Cultural Turn</i>	20
Was ist mit ›Alltag‹ gemeint?	20
Induktives und deduktives Arbeiten	23
›Bagatellen‹ als Untersuchungsgegenstand	24
Exkurs: Aberglaube	25
Zur Problematik des Volksbegriffs	27
Exkurs: Rasse und Rassismus	28
Zum Aufbau des Buches	30
Zusammenfassung	34
Weiterführende Literatur	34
Aufgaben und Diskussionsfragen	34
<b>2 Forschungsgeschichte(n)</b>	35
Paradigmen	35
Diskurse	40
Exkurs: Die Macht der Sprache	40
Das Zeitalter der Aufklärung	41
Exkurs: <i>Wikipedia</i>	42
<i>Ossian</i> und die Anfänge der Romantik	46
<i>Herder</i> und die Volkslieder	49
Die nationalpolitische Bedeutung der Romantik	50
Exkurs: Nationaldenkmäler	52
<i>Wilhelm Mannhardt</i> und seine <i>Bitte</i>	52
<i>Wilhelm Heinrich Riehl</i>	56
Die Forschungssituation um 1900	59
Exkurs: Die Titelvignette der <i>Zeitschrift des Vereins für Volkskunde</i>	63
Die Zwischenkriegszeit	65
Die Lehre vom gesunkenen Kulturgut	66
Exkurs: Trachten als gesunkenes Kulturgut	67
Die <i>Schwietering</i> -Schule	69
Die Kulturraumforschung	73
Exkurs: Diffusion und Innovation	79
Völkische Wissenschaft	81
Exkurs: Judentum und Bildung	82
Zur Reorganisation von Wissenschaft und Forschung nach dem Zweiten Weltkrieg	87

## Inhalt

---

Die ›Münchener Schule‹	90
Vertriebenenforschung	94
Exkurs: Interethnik	96
Chiffre 1968	99
Volkskunde in der DDR	103
Exkurs: Folklore und Folklorismus	108
Zusammenfassung	112
Weiterführende Literatur	112
Aufgaben und Diskussionsfragen	113
<b>3 Arbeitsfelder der jüngeren Alltagskulturforschung</b>	<b>115</b>
Von der Arbeiterkultur zu den Arbeitskulturen	115
Mobilität und Migration	118
Exkurs: Tourismusforschung	122
Interkulturelle Kommunikation (IKK)	124
Politische Alltagskulturforschung	126
Gemeindestudien	128
Exkurs: Urbane Welten	130
Brauch- und Ritualforschung	132
Erzählforschung	138
Exkurs: Musikalische Alltagskulturen	141
Medien	142
Geschlecht und Körper	145
Krankheit und Gesundheit	148
Exkurs: Historische Demografie	150
Glaubenswelten	151
Sachwelt und Museum	155
<i>Disaster Studies</i>	158
Zusammenfassung	162
Weiterführende Literatur	163
Aufgaben und Diskussionsfragen	163
<b>4 Herangehensweisen</b>	<b>165</b>
Fragen stellen	165
Datenerhebung	167
Datenaufbereitung	182
Auswertung und Verschriftlichung	184
Zusammenfassendes Statement	187
Weiterführende Literatur	188
Aufgaben und Diskussionsfragen	188
<b>5 Schlusswort</b>	<b>189</b>

<b>6 Anhang</b>	191
Literatur- und Quellenverzeichnis	191
Sachregister	220
Personenregister	223
Abbildungsverzeichnis	227

## Sachregister

Das Sachregister umfasst wichtige Stichwörter jenseits der im Inhaltsverzeichnis ausgewiesenen Begriffe.

- Akteursperspektive 118, 122, 144, 163, 184  
Alphabetisierung 41, 132, 143  
Angst vor dem Feld 178  
Archiv 57, 91–94, 142, 168, 171, 183  
*armchair anthropologists* 176  
Aufbewahrung von Forschungsdaten 182  
Authentizität 27, 49, 62, 77, 108, 110, 116, 122, 131  
Befragungen 52, 54, 55, 74, 75, 78, 80, 95, 99, 115, 125, 135, 139, 140, 168, 170, 183  
Bewusstseinsanalyse 98, 139, 140, 171  
Biografieforschung 83, 85, 86, 98, 99, 168, 184  
Buchdruck 143, 144  
Bürgertum 12, 15, 30, 48, 57, 60, 67, 78, 101, 104, 106, 107, 110, 116, 130, 134, 174  
Chronozentrismus 33, 143  
*cultural lag* 190  
Demografische Transition 150, 151  
Deutsches Volksliedarchiv 142  
Dialekt 18, 42, 74, 92, 95, 180  
Dichte Beschreibung 176  
Digitalisierung 9, 10, 16, 19, 31, 41, 42, 56, 79, 115, 122, 142, 143, 149, 154, 155, 159, 166, 182, 183, 186, 187, 190  
Dokumentarfilm 95, 141, 170, 182, 187  
›Einfache Formen‹ 138  
Emische Perspektive 175  
Erfindung von Traditionen 48, 137, 138  
Ethnozentrismus 33, 49  
Ethische Perspektive 175  
Eventisierung 109, 122, 135–138, 157  
Evolutionismus 17, 62, 119  
Exotismus 62, 79, 109, 119, 122  
Exposé 166, 167  
Falkensteiner Tagung 101  
Feldforschung 73, 128, 130, 136, 161, 168–171, 173–181  
Feminismus 40, 126, 147, 148  
Folk-Bewegung 104, 105  
Folklorenzentren (DDR) 108  
Forschungsethik 167, 180, 181, 183  
Forschungstagebuch 173–176, 178, 182, 183, 185  
Französische Revolution 9, 26, 43, 44, 51, 142  
Frömmigkeit 32, 73, 82, 119, 135, 151–155, 178  
Funktionalismus 72, 73, 90, 128  
Fußball 29, 136, 137, 142, 180  
Fußnote 186  
Geburt und Taufe 37, 48, 73, 133–137, 149–151, 172, 173  
Gedächtnis und Erinnerung 51, 52, 55, 63, 78, 80, 95, 97, 98, 111, 116, 139, 155–158, 190  
Gegenwartsforschung 22, 88, 90, 93, 95, 101, 105, 112, 127, 129, 130, 135, 142, 152, 168, 182, 189  
Gemeinschaft 17, 18, 23, 70–73, 77, 83, 84, 129, 130, 132–138, 154, 178  
Germanistik 28, 54, 56, 61, 66, 68, 72, 101  
Germanophilie 52, 56, 63, 65, 69, 83, 90, 171, 172  
Gewährsmann-Verfahren 54, 55, 70, 72, 74, 75, 139, 170  
Gewalt 16, 94, 99, 177, 181  
Globalisierung 14, 15, 44, 125, 127, 128, 144, 154  
*going native* 176  
Heimat 13, 61, 62, 80, 94, 95, 98, 107, 108, 111, 116, 119, 123, 154  
Hermeneutik 16, 24, 142, 163, 170, 186  
Hochzeit 133, 134, 137, 141, 172  
*homo narrans* 139  
Hybridität 120, 154  
ICOM 155  
Identität 14, 15, 27, 39, 40, 95, 110, 120, 133, 137, 147, 156

- Ideologie 15, 30, 42, 62, 69, 75, 81, 83–88, 90, 99, 101, 103, 106, 107, 110, 115, 118, 189
- Immaterielles Kulturerbe 137, 155
- Individualisierung 19, 46, 70, 151, 152, 154
- Industrialisierung 55, 57, 60–62, 88, 90, 110, 117, 119, 120, 131, 151, 156
- Informalisierung 19
- Interdisziplinarität 31, 39, 74, 88, 103, 106, 112, 122, 126, 127, 131, 142, 147, 152, 157, 163
- Interview 140, 168, 178, 183
- Karneval 91, 135, 136
- Kinderzeichnen 135
- Kirche 91, 111, 129, 133, 135, 142, 147, 151–154
- Kleidungsforschung 17, 19, 44–46, 66, 67, 72, 100, 109, 121, 130, 131, 137
- Kollaborative Ethnografie 176, 179, 180
- Kollektive Ängste 159–161, 190
- Kolonialismus 15, 20, 29, 62, 123, 128, 176, 178
- Kommunismus 30, 36, 37, 57, 87, 89, 90, 94, 95, 99, 103, 104, 107, 110, 116, 127
- Kulturschock 10, 159, 161, 173
- Künstliche Intelligenz 92, 187, 190
- Landflucht 61, 119
- Lebensreform 45, 60, 61, 105
- Liminalität 127, 133, 134, 136–138
- Macht 13, 28, 40, 46, 50, 51, 61, 65, 68, 81, 83, 88, 94, 101, 107, 127, 145, 147, 149, 178
- Magdeburger-Börde-Projekt 106, 128
- Märchen 54, 55, 58, 108, 138, 139, 163
- Massenkultur 20, 27, 90, 108, 110, 123, 141–143, 145, 156
- Medikalisierung 44, 45, 149
- Methoden 13, 22, 23, 30, 31, 33, 39, 57, 59, 73–75, 93, 116, 118, 122, 128, 139, 140, 159, 163, 165–189
- Minderheiten 82, 95–97, 110, 112
- Modernisierung 9, 150, 156
- Multioptionsgesellschaft 154
- Musealisierung 117, 118, 155–157
- Mythos 51, 52, 63, 87, 97, 138
- Nahrungsforschung 61, 77–79, 122, 126, 132, 149, 150, 179, 180
- Namensdebatte 12, 63, 102, 112
- Narrativ 87, 140
- Nationalismus 15, 26, 28, 44, 50–52, 56, 57, 61–63, 65, 74, 83, 97, 112, 119, 125, 130, 131, 144, 156, 190
- Natur 10, 12, 13, 18, 43, 74, 145, 158–160
- Ökologie 21, 22, 36, 96, 123, 126, 155, 156, 159, 160, 190
- Oral History* 116
- othering* 15
- Patriarchale Strukturen 40, 145
- Performanz 19, 61, 84, 85, 98, 99, 132–137, 140, 142, 145, 147, 179, 189
- Plagiat 186
- Protestkultur 100, 101, 104, 127, 141
- Quellen 33, 52, 56, 57, 62, 78, 80, 92–94, 150, 163, 165, 167–171, 181–183, 185, 186, 189
- Quellenkritik 77, 80, 93, 171–173, 184
- Regionalforschung 34, 75, 77, 93, 106–108, 150, 151, 156, 189
- Relikte 26, 46, 54, 107, 145
- research up* 177
- Resonanz 154
- Rettungsgedanke 61, 98, 118, 156
- Rotationsprinzip 120
- Rubber-Duck-Debugging-Methode* 185
- Rügebrauch 138
- Sagen 51, 54–56, 63, 64, 108, 138, 163
- Säkularisierung 130, 135, 151, 152
- Schule 22, 82, 99, 112, 116, 124, 129, 130, 135, 142
- Sehnsucht nach dem Feld 178
- Sexualität 16, 44, 145–147, 151, 173
- Soziologie 61, 69, 72, 88, 90, 95, 101, 102, 112, 121, 128, 131, 136, 170, 190
- Sprachinselforschung 95–97
- Statistik 116, 120, 150, 168, 170, 171, 186
- Stereotyp 11, 15, 22, 23, 29, 42, 72, 78, 87, 97, 125, 131, 132, 172
- STS 31
- Supervision 161, 178

## Sachregister

---

- Teilnehmende Beobachtung 73, 128, 170, 173, 174  
Telefon 10, 79, 143, 155, 182  
Tod 21, 37, 133–135, 142, 149–151, 179  
Transkription 182, 183  
Übergangsriten 133–138  
Vergemeinschaftung 18, 135, 136, 138  
Wallfahrt 154  
Wandel der Alltagskultur 14, 45, 52, 61, 62, 106, 118, 128, 137, 142, 143, 147, 156  
Weiche Methoden 94, 122, 168, 170, 171, 182–184, 186, 188  
Weihnachten 56, 75, 76, 135, 152  
Weltausstellungen 131, 132  
Weltkrieg 23, 28, 65, 66, 72–74, 76, 87, 94–96, 98, 119, 124, 125, 140, 161, 174  
Wohnen 9, 60, 73, 117  
*writing culture* 175  
Zeichensystem 11, 16–19, 27, 70, 137  
Zeitzeugen 99, 116, 171