



Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne

29 | 2021

Herausgegeben von Prof. Dr. Maximilian Bergengruen,
Prof. Dr. Alexander Honold, Prof. Dr. Ursula Renner und
Prof. Dr. Günter Schnitzler

2021, 452 S., brosch., 69,- €
ISBN 978-3-96821-839-7

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne,
Bd. 29)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-839-7

Das »Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne« erscheint seit 1993 und gilt als das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es stellt die Werke Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) in den ästhetischen und sozial-historischen Kontext der europäischen Kultur der Moderne und bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler:innen zur Literatur, bildenden Kunst, Philosophie, Psychologie, Politik, zu Tanz und Theater der Jahrhundertwende.

Inhalt des diesjährigen Bandes

»Für Josef Hoffmann zum 15. Dezember 1920«. Blätter von Hugo von Hofmannsthal, Richard Beer-Hofmann und Alfred Roller

Mitgeteilt von Ursula Renner

Klaus E. Bohnenkamp: Rudolf Kommer, Kulturvermittler und Theateragent zwischen Europa und Amerika. Mit vier unbekanntenen Briefen Rudolf Kassners

Alexander Honold: Träumereien eines Wachtmeisters. Hofmannsthal's »Reitergeschichte«

Kevin Kempke: Dasein und Hiersein. Gegenwartsbegriff und Zeitsemantik in Hofmannsthal's »Der Dichter und diese Zeit«

Heinz Rölleke: »Die Frau ohne Schatten«. Zu den Motiven »Kinderlosigkeit« und »Versteinerung«

Tillmann Heise: Das Erfundene Gespräch als transatlantischer Dialog. Gattungsvariationen und Gedankenexperimente in Hofmannsthal's Gesprächsfragment »Brief ans Dial« (1925)

Martin Stern: Zur Ambivalenz der zwei Fassungen von Hofmannsthal's Trauerspiel »Der Turm«. Sozialistische Utopie oder populistische Diktatur? Konzession ans Theater oder tragische Erkenntnis des Geschichtsverlaufs?

Hans J. Lind: Robert Walsers Hofmannsthal

Achim Aurnhammer: Arthur Schnitzlers Schlüsse

Mario Zanucchi: »Als er den Mond vom Himmel geschmettert.« Intertextuelle Apokalyptik in Georg Heyms »Der Krieg« (1911)

Csongor Lőrincz: Die Poetik der Höflichkeit. Zu Dezső Kosztolányi's Novellenheld Kornél Esti und seinen deutschsprachigen Verwandten

Nicolas Pethes: »Experimentelle Völkerpsychologie«: Konstruktionen kollektiver Medienwirkungen im frühen Kinodiskurs

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne 29 | 2021

Edited by Prof. Dr. Maximilian Bergengruen,
Prof. Dr. Alexander Honold, Prof. Dr. Ursula Renner and
Prof. Dr. Günter Schnitzler

2021, 452 pp., pb., € 69.00
ISBN 978-3-96821-839-7

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne,
vol. 29)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-839-7

The Yearbook on Hofmannsthal and European modernity has been published since 1993 and is regarded as the most important instrument of research into Hofmannsthal. It places the works of Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) in the aesthetic and socio-historical context of modern European culture and, in addition to previously unpublished correspondence, presents contributions by renowned academics on literature, the fine arts, philosophy, psychology, politics, and dance and theatre at the turn of the century.

This year's edition contains

»Für Josef Hoffmann zum 15. Dezember 1920«. Blätter von Hugo von Hofmannsthal, Richard Beer-Hofmann und Alfred Roller

Mitgeteilt von Ursula Renner

Klaus E. Bohnenkamp: Rudolf Kommer, Kulturvermittler und Theateragent zwischen Europa und Amerika. Mit vier unbekanntenen Briefen Rudolf Kassners

Alexander Honold: Träumereien eines Wachtmeisters. Hofmannsthal's »Reitergeschichte«

Kevin Kempke: Dasein und Hiersein. Gegenwartsbegriff und Zeitsemantik in Hofmannsthal's »Der Dichter und diese Zeit«

Heinz Rölleke: »Die Frau ohne Schatten«. Zu den Motiven »Kinderlosigkeit« und »Versteinerung«

Tillmann Heise: Das Erfundene Gespräch als transatlantischer Dialog. Gattungsvariationen und Gedankenexperimente in Hofmannsthal's Gesprächsfragment »Brief ans Dial« (1925)

Martin Stern: Zur Ambivalenz der zwei Fassungen von Hofmannsthal's Trauerspiel »Der Turm«. Sozialistische Utopie oder populistische Diktatur? Konzession ans Theater oder tragische Erkenntnis des Geschichtsverlaufs?

Hans J. Lind: Robert Walsers Hofmannsthal Achim Aurnhammer: Arthur Schnitzlers Schlüsse

Mario Zanucchi: »Als er den Mond vom Himmel geschmettert.« Intertextuelle Apokalyptik in Georg Heyms »Der Krieg« (1911)

Csongor Lőrincz: Die Poetik der Höflichkeit. Zu Dezső Kosztolányi's Novellenheld Kornél Esti und seinen deutschsprachigen Verwandten

Nicolas Pethes: »Experimentelle Völkerpsychologie«: Konstruktionen kollektiver Medienwirkungen im frühen Kinodiskurs

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.