

2021

**Australisches Jahrbuch** für germanistische  
Literatur- und Kulturwissenschaft

**Australian Yearbook** of German  
Literary and Cultural Studies

---

Franz-Josef Deiters | Axel Fliethmann  
Alison Lewis | Christiane Weller [Hrsg./Eds.]

# Mord Murder

**rw** rombach  
wissenschaft

LIMBUS

LIMBUS

**Mord / Murder**

## LIMBUS

Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und  
Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German  
Literary and Cultural Studies

Herausgeber / Editors

Franz-Josef Deiters, Axel Fliethmann, Alison Lewis, Christiane Weller

**Band / Volume 14**

Wissenschaftlicher Beirat / Advisory Board

Jane K. Brown (University of Washington)

Alan Corkhill (The University of Queensland)

Gerhard Fischer (The University of New South Wales)

Jürgen Fohrmann (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Ortrud Gutjahr (Universität Hamburg)

Ulrike Landfester (Universität St. Gallen)

Sara Lennox (University of Massachusetts)

Matías Martínez (Bergische Universität Wuppertal)

Peter Morgan (The University of Sydney)

Stefan Neuhaus (Universität Koblenz-Landau)

Rolf Günter Renner (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i.Br.)

David Roberts (Monash University)

Ritchie Robertson (The University of Oxford)

Gerhard Schulz (The University of Melbourne)

Norbert Christian Wolf (Paris Lodron-Universität Salzburg)

# Mord / Murder

Gedruckt mit Unterstützung der School of Languages, Literatures, Cultures and Linguistics der Monash University und der School of Languages and Linguistics der University of Melbourne.

Die **Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

The **Deutsche Nationalbibliothek** lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

ISBN 978-3-96821-815-1 (Print)  
978-3-96821-816-8 (ePDF)

#### **British Library Cataloguing-in-Publication Data**

A catalogue record for this book is available from the British Library.

ISBN 978-3-96821-815-1 (Print)  
978-3-96821-816-8 (ePDF)

#### **Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**

Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Weller, Christiane  
Topos Österreich / Topos Austria  
Franz-Josef Deiters / Axel Fliethmann / Alison Lewis / Christiane Weller (Eds.)  
198 pp.

Includes bibliographic references.

ISBN 978-3-96821-815-1 (Print)  
978-3-96821-816-8 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1. Auflage 2021

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

This work is subject to copyright. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from the publishers. Under § 54 of the German Copyright Law where copies are made for other than private use a fee is payable to “Verwertungsgesellschaft Wort”, Munich.

No responsibility for loss caused to any individual or organization acting on or refraining from action as a result of the material in this publication can be accepted by Nomos or the author.

## Inhalt/Content

Vorwort / Preface .....	7
-------------------------	---

### Aufsätze / Essays

<i>Manuel Bauer (Philipps-Universität Marburg)</i> Mord als Gemütsregungskunst betrachtet. Überlegungen zu den Funktionen eines kriminalliterarischen Kernelements .....	13
<i>Sebastian Speth (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)</i> Profil einer Giftmörderin. Charakterzeichnung der Marquise de Brinvilliers in Recht und Literatur .....	31
<i>Katrin Gansera (Universität Düsseldorf)</i> »Denn die frühere Else ist schon gestorben«. Vom kaschierten Gesellschaftsmord in Arthur Schnitzlers <i>Fräulein Else</i> .....	47
<i>Anja Manneck (Universität Passau)</i> »Ich will mich auf dem Blutaltar sinnlicher Liebe schlachten lassen«. Der invertierte Lustmord in Frank Wedekinds <i>Tod und Teufel</i> ( <i>Totentanz</i> ), <i>Schloss Wetterstein</i> und den <i>Lulu</i> -Dramen .....	65
<i>Marijke Box (Universität Bielefeld)</i> Von unmenschlichen Verhandlungen und hilflosen Kreaturen. Täterinnen und weibliche Angeklagte in Gabriele Tergits Gerichtsreportagen der Weimarer Republik .....	81
<i>Elisa Garrett (Universität Bayreuth)</i> Tötungsdelikte der Nachkriegszeit. Zum Mordmotiv in Wolf Dietrich Schnurres <i>Sterben</i> .....	97

*David Blencowe (Melbourne)*  
Utopian Crimes and the Recollection of Meaning in Ernst Bloch .... 115

*Franziska Plettenberg (Philipps-Universität Marburg)*  
Der authentische Mord.  
Ferdinand von Schirachs Fallgeschichtensammlungen im Kontext  
der True-Crime-Faszination ..... 131

*Anne D. Peiter (Université de La Réunion)*  
Atomkrieg als planetarischer Mord.  
Zu einem literarischen Topos in science-fiktionalen Texten  
westdeutscher, französischer und amerikanischer AutorInnen ..... 149

#### Rezensionen / Reviews

Ingo Müller. *Maskenspiel und Seelensprache. Zur Ästhetik von Heinrich Heines Buch der Lieder und Robert Schumanns Heine-Vertonungen.*  
Rezensiert von Franz-Josef Deiters ..... 167

James Hodkinson/Benedict Schofield (eds.). *German in the World: The Transnational and Global Contexts of German Studies.*  
Reviewed by Ervin Malakaj..... 173

Richard Millington. *The Gentle Apocalypse: Truth and Meaning in the Poetry of Georg Trakl.*  
Reviewed by Alison Lewis ..... 176

#### Anhang / Appendix

Call for Papers ..... 185

Richtlinien für die Gestaltung/Style Guidelines ..... 188

Beiträger / Contributors ..... 196

Herausgeber/Editors ..... 197