

Fingerpicking / Fingerstyle

Geschichte, Spielelemente und Notation

Von Anita Mellmer

2022, 422 S., brosch., 89,- €

ISBN 978-3-96821-800-7

(Klang-Reden. Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte, Bd. 26)

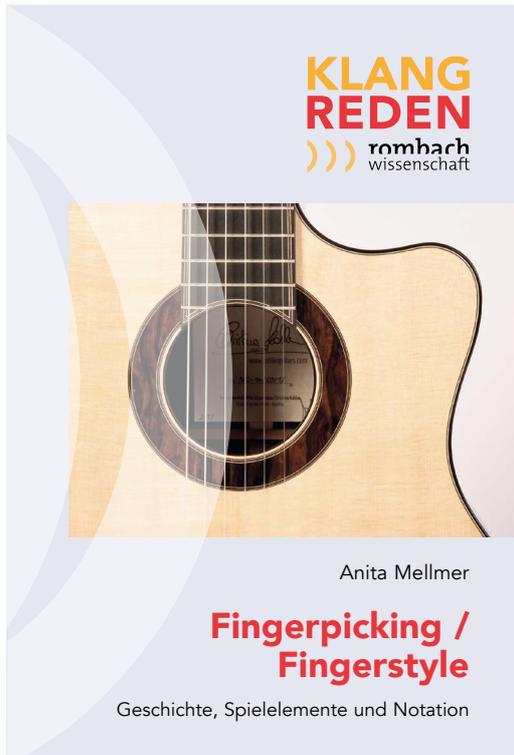
www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-800-7

›Fingerpicking‹ bzw. der häufig synonym verwendete Begriff ›Fingerstyle‹ ist eine Spielweise auf der Gitarre, die sich um 1900 in den USA entwickelte und bei der versucht wird, den pianistischen Ragtime zu imitieren. Nebst Begriffsdiskurs wird gezeigt, wann, wo, wie und warum Fingerpicking entstand und wo die musikalischen Wurzeln zu suchen sind.

Den Rahmen bilden Portraits stilbildender Musikerinnen und Musiker dieser Spielart, anhand derer versucht wird, die regionalen Unterschiede zu verdeutlichen, die typischen spieltechnischen Elemente wie auch das Verhältnis zur Improvisation zu erörtern.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



Fingerpicking / Fingerstyle

Geschichte, Spielelemente und Notation

By Anita Mellmer

2022, 422 pp., pb., € 89.00

ISBN 978-3-96821-800-7

(Klang-Reden. Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte, vol. 26)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-800-7

Fingerpicking and fingerstyle, terms which are often used synonymously, refer to a way of playing the guitar that developed in the USA around 1900 and which attempts to imitate the pianistic style of ragtime. In addition to engaging in a discourse on the term, this study shows when, where, how and why fingerpicking developed and where its musical

roots are to be found. The study's framework is formed by portraits of musicians who pioneered this style of playing, on the basis of which the author attempts to clarify the regional differences in this style of music, the typical technical elements of playing it as well as its relationship to improvisation.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.