

Bernhard Zimmermann (Hg.)

29. SALEMER  
SOMMERAKADEMIE

FRAUEN  
UND FRAUENBILD  
IN DER ANTIKE  
UND FRAUENBILD  
FRAUEN



rombach  
wissenschaft

PARADEIGMATA

Bernhard Zimmermann (Hg.)

29. Salemer Sommerakademie  
**Frauen und Frauenbild in der Antike**

**ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE PARADEIGMATA**

herausgegeben von Bernhard Zimmermann,  
in Zusammenarbeit mit Karlheinz Stierle  
und Bernd Seidensticker

**Band 64**

Bernhard Zimmermann (Hg.)

29. Salemer Sommerakademie

# Frauen und Frauenbild in der Antike

 **rombach**  
wissenschaft

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Humanismus heute  
des Landes Baden-Württemberg.

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96821-777-2 (Print)

ISBN 978-3-96821-778-9 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1. Auflage 2021

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

## Vorwort

Der vorliegende Band »Frauen und Frauenbild in der Antike« ist bereits der dritte nach »Cicero – Politiker, Redner, Philosoph« (2017) und »Die Augusteer – Homer« (2019), der aus einer Salemer Sommerakademie hervorgegangen ist. Vom 26. bis 30. August 2019 trafen sich zur 29. Sommerakademie im »Salem College Überlingen« als Kontaktstudium Schule – Hochschule Studierende und Lehrende an Universitäten und Gymnasien des Landes Baden-Württemberg, um über das Frauenbild der griechisch-römischen Antike zu diskutieren. Ein besonderer Dank gilt dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, vertreten durch Michael Siefert, Jan Wohlgemuth, und Marianne Illi-Schraivogel, die die Tagung in bewährter Weise zur Zufriedenheit aller Teilnehmer und Teilnehmerinnen organisierten. Wie immer ist in besonderer Weise der Schule Schloss Salem zu danken, die der Sommerakademie nun schon zum dritten Mal ihre Gastfreundschaft gewährte. Ein besonderer Dank gilt Cecilia Wezel für die redaktionelle Betreuung des Bandes. Die Landesstiftung »Humanismus heute« unterstützt die Sommerakademie und den Druck des vorliegenden Bandes.

Freiburg im Breisgau, im Januar 2021

*Bernhard Zimmermann*



## Inhalt

THOMAS BAIER	
Odysseische Heldinnen und was aus ihnen geworden ist	9
MICHAEL LOBE	
Augusteische Arachnophobie. Verschiedene Lesarten der Bildteppiche in Ovids <i>Metamorphosen</i> 6,70–128	37
CHRISTOPH RIEDWEG	
Eine Religion für Frauen, Sklaven und Kinder? Zum Frauenbild der antichristlichen Polemiker des 2.–4. Jh. n.Chr.	57
CORINNA REINHARDT	
Frauen im Spiegel mythischer Heroinnen und Göttinnen: Beispiele aus der römischen Bilderwelt	71
ANJA BETTENWORTH	
Tod durch Schlangenbiss: Kleopatras Selbstmord im Film und in der literarischen Tradition	99
CHRISTINE WALDE	
Frauen in Zeiten des Bürgerkriegs. Von der <i>Laudatio Turiae</i> zu Lucans <i>Bellum Civile</i>	115
Literaturverzeichnis	149



