

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Téodor de Wyzewa **Der Symbolismus Mallarmés** Lucie Merhautová **Emil Saudek, Otokar Březina und Hugo von Hofmannsthal** Arthur Schnitzler **Ungarische Interviews** Klaus E. Bohnenkamp **Rudolf Kassner und Martin Buber** Wolfram Malte Fues **Hofmannsthals ›Zeichendeuter‹ und ›Priesterzögling‹** Joachim Seng **Paul Celans Hofmannsthal-Rezeption** Jutta Müller-Tamm **Synästhesie im »Landvogt von Greifensee«** Matthias Schöning **Ehre in Schnitzlers »Lieutenant Gustl«** Konstanze Fliedl **Hermann Bahrs »Die Andere«** David Brehm und Lotta Ruppenthal **Lektüren des ›weißen Flecks‹ in der Zeitungskultur des Ersten Weltkriegs** Marcel Krings **Schuld, Gesetz und Literatur in Kafkas »Eine kleine Frau«** Volker Mergenthaler **Erich Kästners »Spuk in Genf«**

28/2020

Rombach Wissenschaft

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
28/2020

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 28/2020

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Alexander Honold · Gerhard Neumann (†)

Ursula Renner · Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg (†)

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96821-675-1 (Print)

ISBN 978-3-96821-676-8 (ePDF)

1. Auflage 2020

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2020.

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach

Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

Gotthart Wunberg (25. Dezember 1930 – 5. Februar 2020)

7

Teodor de Wyzewa: *Le Symbolisme de M. Mallarmé*

Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer und Friedrich Schlegel

9

Emil Saudek, Otokar Březina und Hugo von Hofmannsthal

Textgeflechte

Mitgeteilt von Lucie Merhautová

25

Arthur Schnitzlers ungarische Interviews

Herausgegeben von Martin Anton Müller, übersetzt von Sándor Tatár

55

Klaus E. Bohnenkamp

Rudolf Kassner und Martin Buber

Eine fast vergessene Beziehung

95

Wolfram Malte Fues

Passagen zum »Passagen-Werk«

Hofmannsthals Zeichendeuter und Priesterzögling

213

Joachim Seng

»das ahnungsvolle Geschäft der Poesie«

Paul Celans Hofmannsthal-Rezeption und das Gedicht

»À LA POINTE ACÉRÉE«

237

Jutta Müller-Tamm

Eugen Bleuler besucht Gottfried Keller *oder* Das Hechtgrau der Maultrommel

Synästhesie im »Landvogt von Greifensee«

265

Matthias Schöning

Der Bäckermeister

Theorie und Praxis der Ehre in Schnitzlers »Lieutenant Gustl«

285

Konstanze Fliedl

Hysterie und Katharsis

Hermann Bahrs Schauspiel »Die Andere«

311

David Brehm / Lotta Ruppenthal

Was nie gedruckt wurde, lesen

Lektüren des »weißen Flecks« in der Wiener und Prager Zeitungskultur des
Ersten Weltkriegs

327

Marcel Krings

»Aber nichts von Verantwortung«

Schuld, Gesetz und Literatur in Kafkas »Eine kleine Frau«

379

Volker Mergenthaler

Erich Kästners »Spuk in Genf«

Zeitungslektüren im Umfeld der neunten Völkerbundkonferenz

407

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.

Mitteilungen

443

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis

449

Anschriften der Mitarbeiter

461

Register

463