



**Hofmannsthal –
Jahrbuch zur Europäischen Moderne**
28 | 2020

Herausgegeben von Prof. Dr. Maximilian Bergengruen,
Prof. Dr. Alexander Honold, Prof. Dr. Ursula Renner und
Prof. Dr. Günter Schnitzler

2020, 477 S., brosch., 69,- €

ISBN 978-3-96821-675-1

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur
europäischen Moderne, Bd. 28)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-675-1

Das Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne erscheint seit 1993 und gilt als das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es stellt die Werke Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) in den ästhetischen und sozial-historischen Kontext der europäischen Kultur der Moderne und bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter WissenschaftlerInnen zur Literatur, bildenden Kunst, Philosophie, Psychologie, Politik, zu Tanz und Theater der Jahrhundertwende:

Inhalt des diesjährigen Bandes:

Teodor de Wyzewa: Le Symbolisme de M. Mallarmé

Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer
und Friedrich Schlegel

Emil Saudek, Otokar Březina und Hugo von Hofmannsthal

– Textgeflechte *Mitgeteilt von Lucie Merhautová*

Arthur Schnitzlers ungarische Interviews

Herausgegeben von Martin Anton Müller,

übersetzt von Sándor Tatár

Klaus E. Bohnenkamp: Rudolf Kassner und Martin Buber.

Eine fast vergessene Beziehung

Wolfram Malte Fues: Passagen zum »Passagen-Werk«. Hofmannsthal's Zeichendeuter und Priesterzögling

Joachim Seng: »das ahnungsvolle Geschäft der Poesie«. Paul Celans Hofmannsthal-Rezeption und das Gedicht »À LA POINTE ACÉRÉE«

Jutta Müller-Tamm: Eugen Bleuler besucht Gottfried Keller oder Das Hechtgrau der Maultrommel: Synästhesie im »Landvogt von Greifensee«

Matthias Schöning: Der Bäckermeister. Theorie und Praxis der Ehre in Schnitzlers »Lieutenant Gustl«

Konstanze Fliedl: Hysterie und Katharsis. Hermann Bahrs Schauspiel »Die Andere«

David Brehm / Lotta Ruppenthal: Was nie gedruckt wurde, lesen. Lektüren des »weißen Flecks« in der Wiener und Prager Zeitungskultur des Ersten Weltkriegs

Marcel Krings: »Aber nichts von Verantwortung«. Schuld, Gesetz und Literatur in Kafkas »Eine kleine Frau«

Volker Mergenthaler: Erich Kästners »Spuk in Genf«. Zeitungslektüren vor der neunten Völkerbundkonferenz

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de oder www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



Hofmannsthal – Jahrbuch zur Europäischen Moderne 28 | 2020

Edited by Prof. Dr. Maximilian Bergengruen,
Prof. Dr. Alexander Honold, Prof. Dr. Ursula Renner and
Prof. Dr. Günter Schnitzler

2020, 477 pp., pb., € 69.00

ISBN 978-3-96821-675-1

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur
europäischen Moderne, vol. 28)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-675-1

The Yearbook on Hofmannsthal and European modernity has been published since 1993 and is regarded as the most important instrument of research into Hofmannsthal. It places the works of Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) in the aesthetic and socio-historical context of modern European culture and, in addition to previously unpublished correspondence, presents contributions by renowned academics on literature, the fine arts, philosophy, psychology, politics, and dance and theatre at the turn of the century.

This year's edition contains:

Teodor de Wyzewa: Le Symbolisme de M. Mallarmé
Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer
und Friedrich Schlegel

Emil Saudek, Otokar Březina und Hugo von Hofmannsthal
– Textgeflechte *Mitgeteilt von Lucie Merhautová*

Arthur Schnitzlers ungarische Interviews
Herausgegeben von Martin Anton Müller,
übersetzt von Sándor Tatár

Klaus E. Bohnenkamp: Rudolf Kassner und Martin Buber.
Eine fast vergessene Beziehung

Wolfram Malte Fues: Passagen zum »Passagen-Werk«. Hofmannsthals Zeichendeuter und Priesterzögling

Joachim Seng: »das ahnungsvolle Geschäft der Poesie«. Paul Celans Hofmannsthal-Rezeption und das Gedicht »À LA POINTE ACÉRÉE«

Jutta Müller-Tamm: Eugen Bleuler besucht Gottfried Keller oder Das Hechtgrau der Maultrommel: Synästhesie im »Landvogt von Greifensee«

Matthias Schöning: Der Bäckermeister. Theorie und Praxis der Ehre in Schnitzlers »Lieutenant Gustl«

Konstanze Fliedl: Hysterie und Katharsis. Hermann Bahrs Schauspiel »Die Andere«

David Brehm / Lotta Ruppenthal: Was nie gedruckt wurde, lesen. Lektüren des »weißen Flecks« in der Wiener und Prager Zeitungskultur des Ersten Weltkriegs

Marcel Krings: »Aber nichts von Verantwortung«. Schuld, Gesetz und Literatur in Kafkas »Eine kleine Frau«

Volker Mergenthaler: Erich Kästners »Spuk in Genf«. Zeitungslektüren vor der neunten Völkerbundkonferenz

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de or www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de