

Hanna Eglinger (Hg.)

Literarische Irrtümer



Figurationen
des Irrtums
in der skandinavischen
Literatur

Hanna Eglinger (Hg.)

Literarische Irrtümer
Figurationen des Irrtums in der
skandinavischen Literatur

ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE NORDICA

herausgegeben von Annegret Heitmann
und Joachim Schiedermaier

Band 26

Hanna Eglinger (Hg.)

Literarische Irrtümer

Figurationen des Irrtums in der
skandinavischen Literatur

Auf dem Umschlag: Plakat der Tagung
»Literarische Irrtümer« (September 2018 in Erlangen),
gestaltet von Maike Teubner.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96821-638-6 (Print)

ISBN 978-3-96821-639-3 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2020. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

HANNA EGLINGER Irrtum und Literatur – Eine Einleitung	7
--	---

Irrtumsnarrative

UNNI LANGÅS (Miss-)Verstanden? Camilla Colletts <i>Amtmandens Døtre</i> in Literaturkritik, Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft	23
---	----

DAG HEEDE Irrtümer der Natur – Störende Homosexualität und heteronarrative Harmonisierung	47
---	----

JOACHIM GRAGE Richtige Jungs? Gender-Irrtümer in schwedischer Kinder- und Jugendliteratur	63
---	----

JOACHIM SCHIEDERMAIR Von ersten und letzten Dingen – Säkularisierung, Peripetie und Irrtum bei Torgny Lindgren und Sigmund Freud	83
--	----

Theatralische Irrtümer

CLEMENS RÄTHEL Komödie der (musikalischen) Irrungen – Johan Ludvig Heibergs <i>Kong Salomon</i> und die Welt der Vaudevilles	109
--	-----

FREDERIKE FELCHT Ibsens Irrtümer – Ein Motiv und seine Reflexion in Ibsens Dramen	133
--	-----

PATRICK LEDDEROSE Irrtum hoch drei – Line Knutzons <i>Snart kommer tiden</i> (1999)	149
--	-----

Inhalt

Poetologische Irrtumsstrategien

HENRIKE FÜRSTENBERG

Ironie und Irrtum – Eine Analyse des Erkenntnispotenzials
literarischer Ironie am Beispiel von Ragnar Hovland und Karen
Blixen 169

STIG OLSEN

Ende ohne Irrtum – Irrtum ohne Ende? Ironie, Narrativität und
Selbstverwirklichung in Leif Panduros *Rend mig i traditionerne* 191

ERIK ZILLÉN

Anthropologie und Ästhetik des Irrtums in Per Olov Enquists
Legionärererna 219

ANTJE WISCHMANN

Solvej Balles *Lyrefugl* (1986) als fallible Robinsonade 239

Autorinnen und Autoren

265