

LIMBUS

Australisches Jahrbuch
für germanistische
Literatur- und
Kulturwissenschaft

Australian Yearbook
of German Literary
and Cultural Studies

Rombach

2019

Franz-Josef Deiters
Axel Fliethmann
Birgit Lang
Alison Lewis
Christiane Weller (Hg./Eds.)

Sexualitäten
Sexualities

LIMBUS

Sexualitäten / Sexualities

LIMBUS

Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und
Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German
Literary and Cultural Studies

Herausgeber / Editors

Franz-Josef Deiters, Axel Fliethmann, Birgit Lang,
Alison Lewis, Christiane Weller

Band / Volume 12

Wissenschaftlicher Beirat / Advisory Board

Jane K. Brown (University of Washington)
Alan Corkhill (The University of Queensland)
Gerhard Fischer (The University of New South Wales)
Jürgen Fohrmann (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)
Ortrud Gutjahr (Universität Hamburg)
Ulrike Landfester (Universität St. Gallen)
Sara Lennox (University of Massachusetts)
Matías Martínez (Bergische Universität Wuppertal)
Peter Morgan (The University of Sydney)
Stefan Neuhaus (Universität Koblenz-Landau)
Rolf Günter Renner (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i.Br.)
David Roberts (Monash University)
Ritchie Robertson (The University of Oxford)
Gerhard Schulz (The University of Melbourne)
Norbert Christian Wolf (Paris Lodron-Universität Salzburg)

Sexualitäten / Sexualities

 **rombach** verlag

Gedruckt mit Unterstützung der School of Languages, Literatures,
Cultures and Linguistics der Monash University und der School
of Languages and Linguistics der University of Melbourne.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019. Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Lektorat: Fabiola Valeri

Umschlag: Bärbel Engler, Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien

Satz: Martin Janz, Freiburg i.Br.

Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg i.Br.

Printed in Germany

ISSN 1869-1021

ISBN 978-3-7930-9952-9

Inhalt/Content

Vorwort/Preface	9
---------------------------	---

Übersetzungen/Translations

Philip Thomson (Monash University)

Gottfried Benn:

Nachcafé – Bar	13
D-Zug – Express Train	14

Aufsätze/Essays

Martin Blum (Berlin)

»Zwei Männer/Intim«. Darstellungsformen männlicher Homoerotik in der deutschsprachigen Lyrik des 21. Jahrhunderts . . .	17
--	----

Marijke Box (Universität Bielefeld)

Leibliches Erleben und Körper(wahrnehmungen) in Irmgard Keuns <i>Das kunstseidene Mädchen</i> (1932)	35
---	----

Birte Giesler (Universität/Fachhochschule Bielefeld)

Sexualität als Experiment und die De/Re/Materialisierung von Geschlecht im Biowissenschaftsdrama der Gegenwart: Rolf Hochhuths <i>Unbefleckte Empfängnis</i> (1989) und Felicia Zellers <i>Wunsch und Wunder</i> (2015)	55
--	----

Stefan Hajduk (The University of Adelaide)

Weibliche Sexualität und Wahrheit. Zur poetischen Imagination und Sprache in Robert Musils <i>Die Vollendung der Liebe</i> . . .	81
---	----

Marlen Mairhofer (Paris-Lodron-Universität Salzburg)

Infizierte Narrative. Geschlecht, Sexualpathologie und Autofiktion bei Ingeborg Bachmann	99
---	----

<i>Anja Manneck (Universität Passau)</i> Gesellschaft oder Bordell? Die Funktion von Raumsemantik und Grenzüberschreitungen für die Erotikkonzeption in Wedekinds Dramen <i>Hans und Hanne</i> , <i>Tod und Teufel (Totentanz)</i> und <i>Franziska</i>	115
<i>Marius Reisener (Humboldt-Universität zu Berlin)</i> »Alles ist Märchen und Wunder an Ihnen; ja Mirabelle, ja Wunderhold!« Formen jenseitiger Zugehörigkeiten in Theodor Fontanes <i>Schach von Wuthenow</i>	131
<i>Julia Stetter (Ruhr-Universität Bochum)</i> Homosexuelle Affären als Bereicherung heterosexueller Partnerschaft in Hubert Fichtes Roman <i>Explosion</i>	147
<i>Eugen Wenzel (Berlin)</i> Der abendländische Sexualdiskurs und seine Spiegelung in Gerhart Hauptmanns <i>Der Ketzer von Soana</i>	163
<i>Benedikt Wolf (Universität Bielefeld)</i> <i>Cruising</i> auf der Jakobsleiter. Homosexualität und Poetik in Felix Rexhausens unveröffentlichtem Roman <i>Zaunwerk</i> (1964)	187
<i>Vanessa Zogopoulou (Technische Universität Istanbul)</i> Antierotik – Hypererotik – Kosmoerotik: Paul Scheerbarts alternative Sexualität(en). Mit einem Exkurs zur Asexualität	207

Rezensionen/Reviews

André Bastian (Hg.). <i>Elfriede Jelinek goes Australia.</i> <i>Indigenising an Austrian Nobel Prize Winner</i> Rezensiert von Susanne Teutsch	225
Armin Burkhardt/Thorsten Unger (Hg.). <i>Der Erste Weltkrieg.</i> <i>Interdisziplinäre Annäherungen</i> Rezensiert von Andreas Dorrer	227
Michael Pilz/Veronika Schuchter/Irene Zanol (Hg.). » <i>doch nicht für die</i> <i>Zeit geschrieben</i> «. <i>Zur Rezeption Ernst Töllers: Person und Werk im Kontext</i> Rezensiert von Andreas Dorrer	230

Andrew Wright Hurley. <i>Ludwig Leichhardt's Ghosts: The Strange Career of a Traveling Myth</i> Reviewed by Glenn Nicholls	232
Maximilian Forschner. <i>Die Philosophie der Stoa: Logik, Physik und Ethik</i> Reviewed by David Blencowe	234
Volkhard Wehner. <i>The German-speaking Community of Victoria between 1850 and 1930: Origin, Progress and Decline</i>	236
Reviewed by Heinz L. Kretzenbacher	
Christine Eickenboom. »Ich dachte mir Australien so schön und frei« – Fremde Welt – bekannte Utopie? Über die Wahrnehmung Australiens in der deutschen Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts Rezensiert von Christiane Weller	240

Anhang/Appendix

Call for Papers	249
Richtlinien für die Gestaltung/Style Guidelines	251
Beiträger/Contributors	259
Herausgeber/Editors	261

