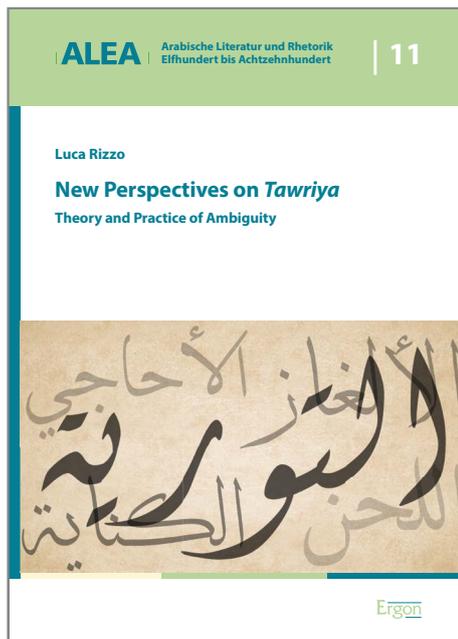


Tawriya: Eine philologische und semiotische Untersuchung



*Arabische Literatur und Rhetorik –
Elfhundert bis Achtzehnhundert (ALEA) | 11*

Luca Rizzo

New Perspectives on Tawriya

Theory and Practice of Ambiguity

2022 | 296 S. | geb. | 64,00 €

ISBN 978-3-95650-999-5

In Englisch

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-999-5

Eines der Kennzeichen der arabischen Literatur der Mamlukenzeit ist die sehr häufige Verwendung der semantischen Mehrdeutigkeit, eines rhetorischen Werkzeugs, das in dieser Zeit seine endgültige Theoretisierung und Entstehung in einer kanonischen Form erlebte, wie sie noch heute in rhetorischen Abhandlungen erscheint: Die Tawriya. Nach der Veröffentlichung von Bonebackers Studie über tawriya im Jahr 1966 wurden nur wenige Schritte unternommen, um unser Verständnis der Verwendung dieses Stilmittels in der literari-

schen Praxis zu erweitern. Dieses Buch hat sich zum Ziel gesetzt, zwei Aspekte der Kunst der Mehrdeutigkeit tiefergehend zu untersuchen. Zunächst werden die Quellen untersucht, die zur Theoretisierung semantischer Ambiguität beigetragen haben. Sodann wird die Theorie mit einem philologischen und semiotischen Ansatz auf die Probe gestellt. So zeigt sich die Rolle des Lesers im Hinblick auf den ästhetischen Erfolg literarischer Werke mittels der Tawriya.

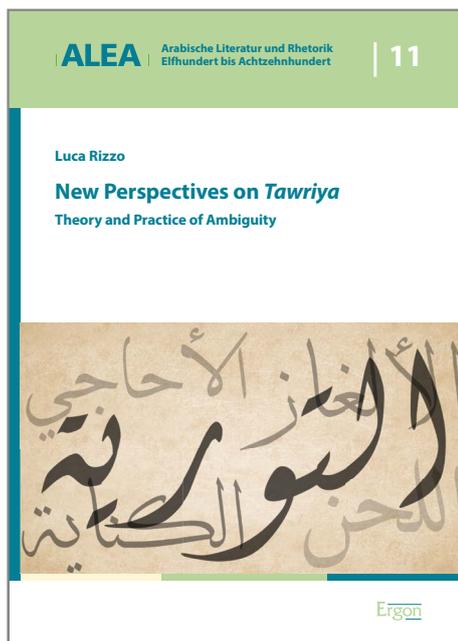
Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de

E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

Tawriya: A Philological and Semiotic Investigation



*Arabische Literatur und Rhetorik –
Elfhundert bis Achtzehnhundert (ALEA) | 11*

Luca Rizzo

New Perspectives on Tawriya

Theory and Practice of Ambiguity

2022 | 296 pp. | hc. | € 64.00

ISBN 978-3-95650-999-5

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-999-5

One of the hallmarks of the Arabic literature of the Mamluk era is the very frequent use of semantic ambiguity, a rhetorical tool that saw its final theorisation in this period and the emergence of the canonical form that still appears in rhetorical treatises today: tawriya. After the 1966 publication of Bonebakker's study on tawriya, few steps have been taken to

further our understanding of tawriya's use in literary practice. Thus, this book investigates two deeper aspects of the art. First, it studies the sources that contributed to the theorisation of semantic ambiguity. Second, it puts theory to the test with a philological and semiotic approach that reveals the reader's role in the aesthetic success of literary works involving tawriya.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.