

# Faktuelles und fiktionales Erzählen

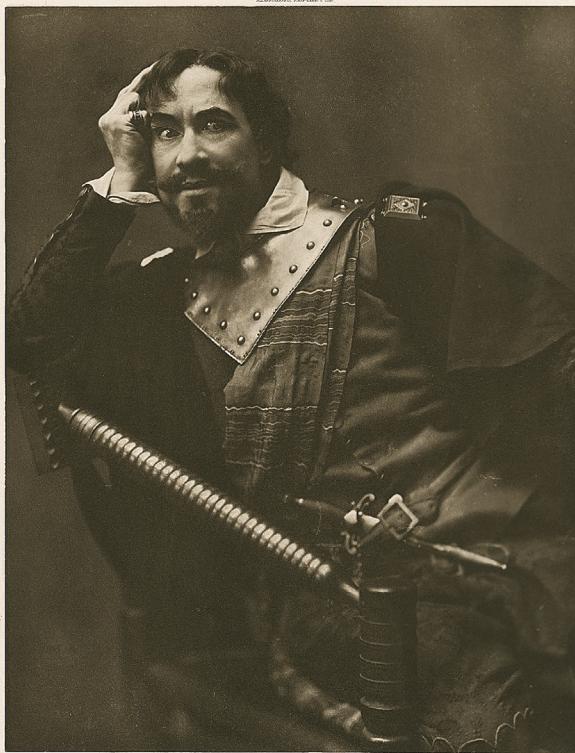
Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767

Band 9

Monika Fludernik – Stephan Packard (Eds.)

## Being Untruthful

Lying, Fiction, and the Non-Factual



Iago (William Haviland)

Ergon

**Being Untruthful**

Herausgegeben von

Monika Fludernik

Stephan Packard

# FAKTUALES UND FIKTIONALES ERZÄHLEN

Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767

Herausgegeben von  
Monika Fludernik

Band 9

---

ERGON VERLAG

# Being Untruthful

## Lying, Fiction, and the Non-Factual

Herausgegeben von

Monika Fludernik  
Stephan Packard

---

ERGON VERLAG

Umschlagabbildung:

[*William Haviland as Iago [in Shakespeare's Othello]*]

Photograph, J. & L. Caswall Smith.

London [England] : Virtue & Co., [late 19<sup>th</sup> century or early 20<sup>th</sup> century]

<https://luna.folger.edu/luna/servlet/detail/FOLGERCM1>

~6~6-303855~123829:-William-Haviland-as-Iago-in-Shak

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im  
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Egon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2021

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen  
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

[www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

ISSN 2365-8851

ISBN 978-3-95650-856-1 (Print)

ISBN 978-3-95650-857-8 (ePDF)

## Table of Contents

*Monika Fludernik and Stephan Packard*

- Introducing the Lie to Narratology: Concepts, Contexts, and Functions of Lying as Non-Factual Discourse ..... 7

### I. Theoretical Approaches to Lying and the Nonfactual

*Philippe Rochat and Cynthia Guo*

- Lying and Self-Consciousness in Human Development ..... 39

*Frank L. Schäfer*

- Unlawful and Lawful Lies ..... 59

*Michael Navratil*

- Lying in Counterfactual Fiction: On the Critical Function of Metafactuality ..... 77

*Stephan Packard*

- Waiting for the Emperor's New Clothes: The Temporal Order of the Public Lie ..... 99

*Monika Fludernik*

- Games of False Identity: Liars and Lying in Literature ..... 121

### II. Historical Perspectives: Lies, Fictions, Dissimulations

*Stefan Tilg*

- 'Lying' as a Term for 'Fiction' in Graeco-Roman Antiquity ..... 149

*Ingo Berensmeyer*

- 'Feigning Properly': Fiction, Lying, and Moral Philosophy in the Writings of William Baldwin ..... 167

*Ronald G. Asch*

- Dissimulation and Lack of Trust: A Central Problem in Politics and Inter-Confessional Relations at the Turn of the Seventeenth Century ... 187

*Dallas G. Denery II*

- Truth, Lies, and the Good Life in Michel de Montaigne, Madeleine de Scudéry, and Several Others ..... 213

*Vid Stevanović*

- "Born with a Lie in My Mouth": Counterfeit and Counterfactuality in It-Narratives ..... 229

*Katrin Althans*

- "A Shocking Deception": Legal Fictions and Lying in *The Woman in White* and *No Name* ..... 247

**III. Contemporary Extensions: Playing with Facts and the Non-Factual**

*Daniel Morgenroth*

- Truth Be Told: The Aesthetics of Lying in Contemporary Theater ..... 267

*Rüdiger Heinze*

- How to Tell a True Migration Story: Authenticity and  
(Non)Fictionality in Contemporary US-American Migration Narratives ..... 283

*Martin Riedelsheimer and Eva Ries*

- This Narrator Nothing Affirms, Therefore He Lies? Truth-speaking and Discursive Power in Teju Cole's *Open City* ..... 305

*Tom Vanassche*

- Ambiguous Counter-Discourses. Documentary Literature and the Perpetrator ..... 323

- On the Authors ..... 343