

BIBLIOTHECA ACADEMICA

ORIENTALISTIK

Band 33

Yasemin Gökpınar

Der *ṭarab* der Sängersklavinnen

Masālik al-abṣār fī mamālik al-amṣār

von Ibn Faḍlallāh al-ʿUmarī (gest. 749/1349):

Textkritische Edition des 10. Kapitels

Ahl ʿilm al-mūsīqī mit kommentierter Übersetzung



Ergon

Yasemin Gökpınar

Der *tarab* der Sängersklavinnen

BIBLIOTHECA ACADEMICA

Reihe

Orientalistik

Band 33

ERGON VERLAG

Yasemin Gökpınar

Der *ṭarab* der Sängersklavinnen

Masālik al-abṣār fi mamālik al-amṣār

von Ibn Faḍlallāh al-ʿUmarī (gest. 749/1349):

Textkritische Edition des 10. Kapitels

Abl ʿilm al-mūsīqī mit kommentierter Übersetzung

ERGON VERLAG

This publication is part of a project that has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 787522 (AMBH)).



The information and views set out in this publication are those of the author and do not necessarily reflect the official opinion of the European Research Council Executive Agency (ERCEA). The European Research Council Executive Agency (ERCEA) or any person acting on its behalf are not responsible for the use which may be made of the information contained therein.

Umschlagabbildung:
Vatican City, Bibliotheca Apostolica,
manuscript Vaticano arabo 368 (riserva), f.10r
[public domain]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Yasemin Gökpinar
Publiziert von Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2021
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.
Satz: Stefan Hagel
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo
www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-95650-819-6 (Print)

ISBN 978-3-95650-820-2 (ePDF)

ISSN 1866-5071



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

Yasemin Gökpınar

Der *tarab* der Sängersklavinnen

BIBLIOTHECA ACADEMICA

Reihe

Orientalistik

Band 33

ERGON VERLAG

Yasemin Gökpınar

Der *ṭarab* der Sängersklavinnen

Masālik al-abṣār fī mamālik al-amṣār

von Ibn Faḍlallāh al-ʿUmarī (gest. 749/1349):

Textkritische Edition des 10. Kapitels

Abl ʿilm al-mūsīqī mit kommentierter Übersetzung

ERGON VERLAG

This publication is part of a project that has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 787522 (AMBH)).



The information and views set out in this publication are those of the author and do not necessarily reflect the official opinion of the European Research Council Executive Agency (ERCEA). The European Research Council Executive Agency (ERCEA) or any person acting on its behalf are not responsible for the use which may be made of the information contained therein.

Umschlagabbildung:
Vatican City, Bibliotheca Apostolica,
manuscript Vaticano arabo 368 (riserva), f.10r
[public domain]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Yasemin Gökpinar
Publiziert von Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2021
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.
Satz: Stefan Hagel
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo
www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-95650-819-6 (Print)
ISBN 978-3-95650-820-2 (ePDF)
ISSN 1866-5071



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons
Namensnennung 4.0 International Lizenz.