

## Zwischen Keramik, Koroplastik und Wandmalerei – Polychrome hellenistische Mattfarbengefäße



*Bibliotheca Academica – Reihe Kunst- und Altertumswissenschaft | 4*

Isabella Hodgson

### **Polychrome hellenistische Mattfarbenkeramik**

Funde aus Italien und Griechenland

2021 | 680 S. | gebunden | 128,- €

ISBN 978-3-95650-805-9

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-805-9](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-805-9)

Unter den Keramikgefäßen hellenistischer Zeit sticht eine polychrome Gruppe heraus, die durch ihre flexible Bemalungstechnik Einflüsse aus Wandmalerei, Toreutik und Koroplastik aufnehmen konnte. Ihr ephemer-repräsentativer Charakter war ideal für eine symbolische Funktion im Kult. Als Nachfolger von rotfigurigen, Gnathia- und Westabhang-Gefäßen bilden solche Vasen einen späten Ausläufer der figürlich

dekorierten griechischen Keramik. Ihre Verbreitungsmechanismen spiegeln soziale Strukturen und geschichtliche Entwicklungen der Entstehungszeit wieder. Dazu gehören Migrationsbewegungen ebenso wie die Sonderrolle indigener Zentren. Erstmals wird hier ein Überblick über die zahlreichen Fundorte und Werkstätten in Italien und Griechenland gegeben.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

**Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft**  
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

## Between Ceramics, Coroplastic Art and Wall Painting – Polychrome Hellenistic Matt-Painted Vessels



*Bibliotheca Academica – Reihe Kunst- und Altertumswissenschaft | 4*

Isabella Hodgson

### **Polychrome hellenistische Mattfarbenkeramik**

Funde aus Italien und Griechenland

2021 | 680 pp. | hc | € 128.00

ISBN 978-3-95650-805-9

in German

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-805-9](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-805-9)

Among the ceramic vessels of the Hellenistic period, a polychrome group stands out, which, thanks to its flexible painting technique, could absorb influences from wall painting, toreutics and coroplastic. Their ephemeral yet prestigious character was ideal for a symbolic function in cultic contexts. As successors to red-figured, Gnathia and West Slope vessels,

such vases form a late stage of figuratively decorated Greek ceramics. Their distribution mechanisms reflect social structures and historical developments at the time of their creation. These include migration movements as well as the special role of indigenous centres. For the first time, this book gives an overview of the numerous sites and workshops in Italy and Greece.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).