

# Not All Quiet on the Ottoman Fronts: Neglected Perspectives on a Global War, 1914–1918

Edited by **Mehmet Beşikçi**  
**Selçuk Akşin Somel**  
**Alexandre Toumarkine**





Not All Quiet on the Ottoman Fronts:  
Neglected Perspectives on a Global War,  
1914-1918

# ISTANBULER TEXTE UND STUDIEN

HERAUSGEGEBEN VOM  
ORIENT-INSTITUT ISTANBUL

VERANTWÖRTLICH:  
RAOUL MOTIKA  
GOTTFRIED PLAGEMANN

BAND 44

Not All Quiet on the Ottoman Fronts:  
Neglected Perspectives on a Global War,  
1914-1918

Edited by  
Mehmet Beşikçi  
Selçuk Akşin Somel  
Alexandre Toumarkine

BADEN-BADEN 2020

---

ERGON VERLAG  
IN KOMMISSION

Umschlaggestaltung: Taline Yozgatian

Cover photo:

“Sherif of Medina Preaching the ‘Holy War’ in Medina”. 1914. Library of Congress.

<https://cdn.loc.gov/service/ppnp/ppmsca/13700/13709/00005v.jpg>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

ISBN 978-3-95650-777-9 (Print)

ISBN 978-3-95650-778-6 (ePDF)

ISSN 1863-9461

© 2020 Orient-Institut Istanbul (Max Weber Stiftung)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung des Werkes außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Orient-Instituts Istanbul. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmung sowie für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt mit Unterstützung des Orient-Instituts Istanbul, gegründet von der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

## *Contents*

<i>Mehmet Beşikçi and Selçuk Akşin Somel</i> Introduction .....	7
<i>Erik Jan Zürcher</i> What Was Different about the Ottoman War? .....	19
Part 1: Wartime Mobilization Policies and Their Social and Economic Aspects	
<i>Yiğit Akın</i> Altruistic Soldiers, Blood-Sucking Profiteers: Social Relations of Sacrifice in the Ottoman Empire during the First World War .....	35
<i>Y. Tolga Cora</i> Towards a Social History of the Ottoman War Economy: Manufacturing and Armenian Forced Skilled-Laborers .....	49
<i>Hilmar Kaiser</i> The Ottoman Fourth Army's Orphanage Policy, 1915–1918 .....	73
Part 2: Demographic Changes, Minorities and Gender in the War	
<i>Ayşe Ozil</i> In the Towns of Western Anatolia at the Time of the Great War: Greek Responses to the Ottoman Boycott and the Forced Population Movement .....	103
<i>Muhammed Talba Çiçek</i> 'Food for Liberty, Tolerance for Loyalty': The Ottomans and the Druze of Syria during World War I .....	119
<i>Elif Mabir Metinsoy</i> Ordinary Ottoman Women during World War I: The Response of Soldiers' Families to the War Mobilization .....	133
<i>Sabine Mangold-Will</i> A Different Kind of 'Asienkämpfer': German Women at the Ottoman Fronts during World War One .....	149

*Nikos Sigalas*

How the Displacement of Giresun's Romei has been Avoided:  
An Inquiry about the Politics of the Rear Front, the State  
and Society during World War I ..... 165

Part 3: Memory, Respresentation and the End of the War

*Ayşe Polat*

The Ottoman Religious and Moral Censorship of  
the Armistice Istanbul Press ..... 201

*Issam Nassar*

The Pasha's Official Photographer(s):  
Picturing the Fourth Army's Suez Campaign ..... 221

About the Authors ..... 241

Index ..... 243