

# Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft

Herausgegeben von Albert Gerhards, Manfred Hutter, Wolfram Kinzig, Markus Saur, Mathias Schmoeckel



**Wolfram Kinzig – Jochen Sautermeister (Hrsg.)  
unter Mitarbeit von Nathalie Thies**

## **Rausch**

**Ekstase zwischen Bacchanal und Cognitive Enhancement**

**Ergon**



# Rausch

Herausgegeben von  
Wolfram Kinzig und Jochen Sautermeister

unter Mitarbeit von  
Nathalie Thies

# STUDIEN DES BONNER ZENTRUMS FÜR RELIGION UND GESELLSCHAFT

Herausgegeben von

Albert Gerhards, Manfred Hutter,  
Wolfram Kinzig, Markus Saur, Mathias Schmoeckel

Band 15

---

ERGON VERLAG

# Rausch

## Ekstase zwischen Bacchanal und Cognitive Enhancement

Herausgegeben von

Wolfram Kinzig und Jochen Sautermeister

unter Mitarbeit von

Nathalie Thies

---

ERGON VERLAG

Umschlagabbildung:  
© Radarani – stock.adobe.com

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen  
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung  
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Satz: Thomas Breier  
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

[www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

ISBN 978-3-95650-658-1 (Print)  
ISBN 978-3-95650-659-8 (ePDF)  
ISSN 1866-489X

## Vorwort

Dieser Band enthält die Vorträge einer Ringvorlesung, die das „Zentrum für Religion und Gesellschaft“ (ZERG) der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn in Zusammenarbeit mit dem Katholischen Bildungswerk und dem Evangelischen Forum Bonn im Wintersemester 2018/19 veranstaltet hat. Die Vorlesung stieß auf so große Resonanz, dass wir uns entschlossen haben, die Beiträge zu veröffentlichen. Für die Bereitschaft, unserem Wunsch nachzukommen, und die Geduld bei der Verzögerung der Publikation, die der Corona-Krise geschuldet war, sei den Vortragenden an dieser Stelle herzlich gedankt.

Die Vorlesungsreihe war im Wesentlichen von der damaligen Geschäftsführerin des ZERG, Charlotte Loesch, in Zusammenarbeit mit dem Vorstand des Zentrums und dem Katholischen Bildungswerk Bonn, vertreten durch Dr. Dr. Andreas Bell, konzipiert worden. Nach einem chronologischen Durchgang durch die Geschichte des Rausches wurden einzelne thematische Aspekte besonders beleuchtet. Die Anordnung der Beiträge in diesem Band entspricht grundsätzlich der damaligen Reihenfolge. Jochen Sautermeister hat seinen Beitrag zum Einführungsbeitrag umgearbeitet.

Der Dank der Herausgeber gilt in erster Linie Charlotte Loesch (mittlerweile Kulturreferentin des Rheinisch-Bergischen Kreises in Bergisch Gladbach), die das Grundgerüst der Vorlesung und damit dieses Bandes erarbeitet, sowie cand. theol. Nathalie Thies, die die Mühen der Redaktion übernommen hat. Den Herausgebern der „Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft“ sei für die Aufnahme des Buches in die Reihe gedankt. Die Zusammenarbeit mit dem Ergon-Verlag, vertreten durch Thomas Breier und Melanie Sauer, verlief wie immer höchst erfreulich.

Es ist an vielen Stellen zu spüren, dass die Beiträge vor der Corona-Krise des Jahres 2020 entstanden sind. Zu fragen wäre, inwiefern diese Krise (etwa durch die lang anhaltende Schließung von Bars und Clubs und das Verbot oder zumindest die Einschränkung von Partys und Feiern) unser Verhältnis zum Rausch in der ganzen Welt verändert hat. Die Antwort muss einer möglichen künftigen Ringvorlesung vorbehalten bleiben.

Alle bibliographischen Abkürzungen erfolgen nach Siegfried Schwertner: IATG<sup>3</sup>-Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete, Berlin/Boston<sup>3</sup>2014.

Bonn, im September 2020

Wolfram Kinzig  
Jochen Sautermeister





## *Inhalt*

*Jochen Sautermeister*

Rausch aus interdisziplinärer Sicht.

Eine Einleitung ..... 9

*Andreas Bell*

Lust und Angst ..... 17

*Markus Saur*

„Ein Spötter ist der Wein ...“ (Spr 20,1).

Vom Wein im Alten Testament ..... 29

*Dorothee Gall*

Die bedrohliche Ambivalenz des Enthusiasmus ..... 49

*Irmgard Rüsenberg*

Blutausch und Ekstasen der Gewalt im *Nibelungenlied* ..... 73

*Robert Feustel*

„Wir Hanswürste Gottes“.

Nietzsche, der Rausch und die Wahrheit ..... 87

*Detlef Siegfried*

Rausch und Rationalität.

Ästhetiken der Gegenkultur um 1968 ..... 103

*Albert Gerbards*

„Des Geistes klare Trunkenheit“ (Ambrosius von Mailand).

Christliche Gotteserfahrung im Spannungsfeld von Liturgie

und Mystik ..... 117

*Christoph Antweiler*

Kulturell eingebetteter Rausch –

Schamanisieren in Asien ..... 133

*Walter Bruchhausen*

Trance und Ekstase im Heilen.

Kulte und Kirchen Afrikas und seiner Diaspora ..... 151

*Birgitta Sträter / Alexandra Philipsen*

Rausch in der heutigen Psychiatrie ..... 169

<i>Tobias Janz</i> Rausch in der Musik .....	177
<i>Christoph Schreier</i> Im Rausch der Kunst .....	197
<i>Jörg Kinzig</i> Der gefallene Mensch? Alkohol und Drogen im Spiegel von Strafrecht und Kriminologie .....	205
<i>Clemens Albrecht</i> Askese und Exzess. Zur Kultursoziologie des Rausches .....	225
Abbildungsverzeichnis .....	239
Autorenverzeichnis .....	241
Register .....	243