

مكتبة مدرسية في حلب الدفتر المُجدّد لكتب وقف عثمان باشا الدُّوركي

تأليف سعيد الجوماني

تقديم كونراد هيرشler



مكتبة مدرسية
فِي حلب نهاية العهد العثماني

الدفتر المُجدِّد لكتب وقف عثمان باشا الدُّورِكي

نُصُوصٌ وَدِرَاسَاتٌ بَیْرُوتِیَّةٌ

سِلْسِلَةٌ یُصَدِّرُهَا

المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت

١٢٤

مكتبة مدرسية
فِي حَلبِ نِهَايَةِ الْعِثْمَانِيّ
الدَّفْتَرِ الْمُجَدِّدِ لِكُتُبِ وَقْفِ عِثْمَانَ بَاشَا الدُّورِكِي

تَأَلِيفُ
سَعِيدِ الْجُومَانِيّ

تَقْدِيمُ
كُونرَادِ هِيرشَلر

بِيرُوت ٢٠١٩

يُطَلَبُ مِنْ دَارِ النَّشْرِ
«إِرغُونِ فِرلَاغِ»

صورة الغلاف
إيناس محرز

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte biografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication
in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available in the Internet
at <http://dnb.d-nb.de>.

ISBN 978-3-95650-634-5

ISSN 0067-4931

إرغون - دار نشر تابعة لمجموعة نوموس للنشر في بادان بادان
المعهد الألماني للأبحاث الشرقية
جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
٢٠١٩

طبع بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت
التابع لمؤسسة ماكس فيبر (المعاهد الألمانية للدراسات الإنسانية في خارج ألمانيا)
على نفقة وزارة الثقافة والأبحاث العلمية في ألمانيا الاتحادية
طُبع في شركة درغام ش م م، بيروت - لبنان

نصوص ودراسات بيروتية: سلسلة تصدر بالتعاون مع ليلا بهزادي
وبيرجيت كرافيتس وسونيا مايشر أناسي وبيرجيت شيلر وهينينغ زيفيرت.
الاعتناء العلمي: كريستوفر بال وتورستن فولينا وبراغ زكريا

The Library of a madrasa in Aleppo at the end of the Ottoman Era argues for the importance of Islamic libraries' inventories, most of which are still in manuscript form, in writing the histories of libraries. It provides a unique insight into the book culture of Aleppo in the 19th century. The document at the heart of this book is the "renewed register of the books endowed by 'Uthmān Pāshā". Among its over 1200 titles we find a variety of different subjects, most importantly those concerned with the transmitted fields of knowledge. Such registers also contain valuable information that can hardly be found in other sources. Conditions of endowment set out the workflow at the library. They help us to identify its targeted users, how the job of the head librarian was conceived, and how the library was supposed to function on a daily basis. Registers even included lists of librarians and their salaries. Moreover, the attached inventories themselves are arguably the best instrument at our disposal to identify disciplines and sciences that were of interest to scholars and students during that period. A qualitative and quantitative analysis and categorisation is possible on the basis of the library's acquisition as found in its inventory. In a second part, this study follows the 20th-century trajectory of the books that once sat on the shelves of this library. Most importantly, it succeeds in identifying for almost half of the titles the actual manuscripts among the holdings of the Syrian National Library in Damascus. The book invites us to reassess inventories, both as a major source for studying the histories of medieval and early modern libraries, and through a case study of an endowed library in Aleppo. It thus exemplifies the use of endowment documents and book registers as an additional window to survey the intellectual life of a city in a particular period.

