

Kulturgeschichtliche Studie zur Orgel



Musica Aesthetica | 1

Michael Gerhard Kaufmann | Uta Hengelhaupt (Hrsg.)

Kulturerbe Orgel

Ein musikgeschichtliches Phänomen zwischen Aufklärung und Gegenwart

2025 | 443 S. | geb. | 69,00 €

ISBN 978-3-95650-610-9

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-610-9

Die Autorin und der Autor gehen von der These aus, dass das Musikinstrument Orgel in der Kultur Europas als ein Symbol für Traditionen und Kodierungen gelten kann, in denen sich Geist und Geschichte unseres Kontinents bis in die Gegenwart spiegeln. Das Instrument besitzt unabhängig von politischen Grenzen und religiösen Bekenntnissen seinen angestammten Platz im kulturellen Leben und verbindet seit jeher Menschen

verschiedener ethnischer und sozialer Prägungen untereinander, wie es in gleichem Maß deren Einfluss reflektiert und tradiert. Nach diesem Verständnis steht die Orgel als „Königin der Instrumente“ exemplarisch und modellhaft für Kulturphänomene in ihren jeweiligen zeitbedingten Charakteristiken und Transformationen.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

Cultural-Historical Study of the Organ



Musica Aesthetica | 1

Michael Gerhard Kaufmann | Uta Hengelhaupt (Hrsg.)

Kulturerbe Orgel

Ein musikgeschichtliches Phänomen zwischen Aufklärung und Gegenwart

2025 | 443 pp. | hc. | € 69.00

ISBN 978-3-95650-610-9

In German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-610-9

In this book, the authors proceed from the theory that the organ can be regarded as a symbol of traditions and forms of codification, in which the spirit and history of our continent to date are reflected. Independent of political boundaries and religious denominations, this instrument occupies its rightful place in cultural life and, as such, has connected people with

different ethnic and social backgrounds since time immemorial, just as it reflects and passes on their influence to the same extent. In this respect, the organ is the 'Queen of all Instruments', exemplifying cultural phenomena in terms of their characteristics and transformations in specific eras.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon | Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de