

Christoph Staub

Reden über etwas

Vergleichende Untersuchungen
zur Sprachphänomenologie



ACADEMIA

Christoph Staub

Reden über etwas

Vergleichende Untersuchungen
zur Sprachphänomenologie



© Titelbild: shulz – istockphoto.com

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89665-996-5 (Print)

ISBN 978-3-89665-997-2 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2021

© Academia – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet
www.academia-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Phänomenologie und Linguistik	7
Der grammatische Gegenstandsbegriff der Phänomenologie	27
1 Der „Fregean approach“: ein Rückblick	27
2 Die Internalismus-Externalismus-Debatte	32
3 Reden über etwas	38
Die Sprache der Phänomenologie und die Sprache der logischen Syntax	47
1 Phänomenologische und logische Analyse der Aussagen	49
2 Ganze und Teile	55
3 Sinnvolle, unsinnige und widersinnige Ausdrücke	61
4 Formale Begriffe	67
5 Die sprachlichen Grundlagen der Metaphysikkritik	71
Die Vollzugsweisen des Sprechens: Husserl und Augustinus	76
1 Inneres Sprechen	77
2 Im-Herzen-Sprechen	87
3 ‘etwas’: Das Wort als semantische Einheit	92
Phänomenologische Grammatik und Grammatica speculativa	97
1 Zur modistischen und phänomenologischen Konzeption der Universalgrammatik	98
2 Lexikalische und grammatische Bedeutung	102
3 Die korrelative Betrachtungsweise des Grammatikers	106
4 Die modale Explikation der grammatischen Bedeutung	110
5 Heideggers Lektüren des modistischen Traktats	115

Inhaltsverzeichnis

Die vergleichende Grammatik: eine phänomenologische Begriffsbestimmung	120
1 Die morphologische Analyse	121
1.1 Normen des Sprachvergleichs	121
1.2 Die epistemische Bedeutung der vergleichenden Grammatik	127
1.3 Sprachphänomenologische Perspektiven	132
2 Die vergleichende Methode	136
2.1 Typus und Vergleich	137
2.2 Phänomenologische Grundlagen des Vergleichens	144
Phänomenologische Zugänge zur Textualität	151
1 Die Zweiseitigkeit des phänomenologischen Textbegriffs	151
2 Der Zeugnischarakter der Texte	159
3 Phänomenologie des Lesens	168
Sprachphänomenologische Aspekte der kulturellen Differenz	176
1 Der Blick aus der Ferne	177
2 Der Blick aus der Nähe	184
Nachwort	190
Literatur	195