

Alexandru Pelin

Modalités et structures causales dans la philosophie des principes de Damascius

Présentation de Gerd Van Riel



ACADEMIA



Alexandru Pelin

Modalités et structures
causales dans la philosophie
des principes de Damascius

Présentation de Gerd Van Riel

SYMBOLON

Collana di Studi e Testi di Filosofia Antica e Medievale

Direttore:

Giovanna R. Giardina

Comitato Scientifico

Maria Barbanti

Giuseppe Cacciatore

R. Loredana Cardullo

Giovanni Casertano

Francesco Coniglione

Giulio D'Onofrio

Franco Ferrari

John Finamore

Gianfranco Fioravanti

Silvia Gastaldi

Stephen Gersh

Giovanna R. Giardina

Filip Karfik

Giancarlo Magnano San Lio

Dominic O'Meara

Jan Opsomer

Stefano Poggi

Marwan Rashed

Francesco Romano †

Carlos Steel

Loris Sturlese

Franco Trabattoni

Mario Vegetti †

SYMBOLON

Collana di Studi e Testi di Filosofia Antica e Medievale
Fondata da Francesco Romano
Diretta da Giovanna R. Giardina

| 46

Alexandru Pelin

Modalités et structures causales dans la philosophie des principes de Damascius

Présentation de Gerd Van Riel



ACADEMIA



σύμβολα γὰρ πατερικὸς νόσος
ἐσπαρῆεν κατὰ κόσμον
OrCh fr. 108 dP

Illustrations

on the cover: insspirito – pixabay.com | on the frontispiece: Hecate in a magical amulet (from C. Bonner, *Studies in Magical Amulets*, Michigan Univ. 1950)

This volume has been subordinate to the scientific approval of Laurent Lavaud and Valerio Napoli.

The **Deutsche Nationalbibliothek** lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

ISBN 978-3-89665-905-7 (Print)
978-3-89665-906-4 (ePDF)

British Library Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library.

ISBN 978-3-89665-905-7 (Print)
978-3-89665-906-4 (ePDF)

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Pelin, Alexandru

Modalités et structures causales dans la philosophie des principes de Damascius

Présentation de Gerd Van Riel

Alexandru Pelin

305 pp.

Includes bibliographic references.

ISBN 978-3-89665-905-7 (Print)
978-3-89665-906-4 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1st Edition 2021

© Academia Verlag within Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, Germany 2021. Overall responsibility for manufacturing (printing and production) lies with Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.

This work is subject to copyright. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from the publishers. Under § 54 of the German Copyright Law where copies are made for other than private use a fee is payable to “Verwertungsgesellschaft Wort”, Munich.

No responsibility for loss caused to any individual or organization acting on or refraining from action as a result of the material in this publication can be accepted by Nomos or the author.

Visit our website: www.academia-verlag.de

Ce livre n'aurait pas vu le jour sans le soutien précieux de mes deux directeurs de thèse, devrais-je dire de mes guides, Messieurs les Professeurs Filip Karfik et Gerd Van Riel ainsi qu'à Madame Professeure Angela Longo, qui a favorisé par un soutien sans faille mes premiers pas dans le Néoplatonisme. Je remercie spécialement au professeur Gerd Van Riel pour les mots ci-dessous qui mettent en avant, avec équilibre et précision, mon interprétation du système des principes de Damascius.

Je remercie aux patients relecteurs de mon texte : Frédéric Géiser, Florian Deferrard, Liana Hăițaș, Pietro Piffaretti, Ioana Raducu et tout spécialement à Mme. Giovanna R. Giardina et à l'équipe Symbolon qui ont édité ce volume.

Toute ma gratitude aussi à M. Robert Demierre pour sa présence constante et chaleureuse.

Je dédie ce livre à Ioana qui m'a permis d'y croire jusqu'au bout et qui m'a donné la force d'y parvenir.

Ioanei :

Ea era frumoasă ca umbra unui gând.
Între ape, numai ea era pământ.

(Nichita Stănescu, « Evocare », *Operele imperfecte*)

TABLE DES MATIÈRES

Présentation (<i>Gerd Van Riel</i>)	» 15
Introduction	» 19
La causalité posée par Platon	» 20
La causalité posée par les néoplatoniciens	» 22
Qui est Damascius parmi les néoplatoniciens ?	» 28
Qu'est-ce que cette étude démontre ?	» 33
Structure de l'argument	» 40
Vocabulaire	» 42
1. Le passage du tout d'une modalité à l'autre	» 47
1.1. Le rôle du tout dans la philosophie de Damascius	» 49
1.1.1. Le traité de Damascius porte sur la causalité première	» 49
1.1.2. La coordination par réalisation dans la définition du tout»	51
1.1.3. L'ineffabilité, problème de la pensée, ou réalité du principe ?	» 54
1.1.4. Les homonymes en tant que résultats du calcul de la distinction	» 56
1.1.5. L'ineffabilité en tant qu'absence	» 58
1.1.6. Le tout comme renversement de l'absence (<i>ἄθετος</i>) de l'ineffable	» 60
1.1.7. La relativité et les modalités comme effets de l'ineffable	» 62
1.1.8. Résumé	» 64
1.2. La morphologie de la causalité dans le tout	» 66
1.2.1. Les états relationnels : procession, manence, conversion	» 66
1.2.2. La distinction réciproque et son reflet dans les états relationnels»	» 68
1.2.3. La causalité en série et les trois activités : la manence, la procession et la conversion	» 72
1.2.4. La <i>coordination par réalisation</i> ou la distinction verticale	» 77
1.2.5. Le tout et la distinction	» 85
1.2.6. Résumé	» 91

1.3. La causalité comme propriété du tout	» 92
1.3.1. La <i>ἐτερότης</i> différente - variable dans l'opération de distinction :	» 92
1.3.2. La distinction comme fondement de la relativité des principes (l'un-tout, l'unifié)	» 96
1.3.3. L'aporie de la double manence et le déploiement de la fonction	» 98
1.3.4. La transcendance constitutive de l'un	» 104
1.3.5. Résumé	» 107
1.4. Conclusion du premier chapitre	» 108
2. La triade, un tout uniforme	» 113
2.1. La naissance historique de la coordination par réalisation	» 115
2.1.1. Introduction à l'histoire de la triade intelligible	» 115
2.1.2. La généalogie de la question du nombre des principes vue par leur coordination dans la triade : l'apport des néopythagoriciens:	» 116
2.2. Damascius en dialogue avec ses prédécesseurs	» 119
2.2.1. La radicalité de la séparation de l'origine : Porphyre le précurseur de Damascius	» 121
2.2.2. La nature double du principe premier	» 123
2.2.3. La réception de Porphyre par Damascius	» 125
2.2.4. La réception de Jamblique, Syrianus et Proclus	» 128
2.2.5. Résumé	» 137
2.3. La théorie des principes de Damascius par rapport à ses prédécesseurs	» 141
2.3.1. La symphyse de Jamblique à l'origine de l'unifié	» 141
2.3.2. Gradualité et totalité dans la relativité du tout	» 142
2.3.3. La réalisation de l'unité dans le tout : gradualité et hiérarchie	» 143
2.3.4. Être la manence même c'est être sa définition	» 143
2.3.5. L'opération de réalisation du multiple par la distinction	» 146
2.3.6. La coordination par réalisation dans le tout	» 147
2.3.7. Les modalités comme effet relativiste	» 150
2.3.8. La révolution de la coordination unique : la causalité relativiste	» 152
2.3.9. Résumé	» 155
2.4. La théorie consolidée de l'un comme tout et l'un comme opération	» 159
2.4.1. Le schéma de l'opposition	» 159

2.4.2. La symétrie en tant que fondement de la complétude du principe	» 161
2.4.3. Le ressort de l'ineffabilité du premier	» 163
2.4.4. Résumé	» 164
2.5. La théorie de l'un comme opération du non-être à l'être	» 167
2.5.1. La coordination par réalisation vue comme projection à partir de l'un	» 167
2.5.2. L'un pur et les plusieurs purs	» 168
2.5.3. La définition revisitée de l'un-plusieurs pur, et sa position	» 170
2.5.4. L'architecture des principes comme effet de la coordination par réalisation	» 172
2.5.5. La définition du tout en tant que manière de proliférer comme multiple	» 175
2.5.6. Les caractères des principes	» 177
2.5.7. La méthode pour approcher les principes est l'effet de la relativité	» 179
2.5.8. Rendre compte de l'origine par l'ingénierie inversée	» 181
2.5.9. Πανταχοῦ le caractère des modalités et le domaine de l'un comme tout	» 184
2.5.10. La coordination par réalisation comme projection dans le jeu un-tout, tout-un	» 186
2.6. Conclusion du deuxième chapitre	» 198
3. La médiation du non-être à l'être	» 197
3.1. L'unifié et l'assimilation de la distinction verticale	» 199
3.1.1. Le mixte comme domaine de la fonction	» 199
3.1.2. L'unifié comme calcul de la causalité	» 214
3.1.3. La synthèse du calcul et du domaine dans les niveaux de l'unifié	» 221
3.1.4. L'unifié et son caractère réflexif : l'horizontalisme en tant que source de procession	» 225
3.1.5. Résumé	» 227
3.2. La propriété en tant que cause et l'effet comme modification	» 234
3.2.1. Les propriétés comme repère des opérations	» 235
3.2.2. L'unitaire et le substantiel	» 244
3.2.3. Les modifications comme effet de l'altérité	» 250
3.2.4. Résumé	» 256
3.3. La relation entre les modifications et les propriétés dans l'unifié comme être	» 261

3.3.1. La propriété de l'être et l'opération de médiation en tant que réalisation de l'un	» 262
3.3.2. La fonction comme moyen d'unification d'une totalité dans différents états de réalisation	» 264
3.3.3. La relativité de l'unifié	» 265
3.3.4. Substantialité relativiste	» 266
3.3.5. La définition de l'unifié comme substance	» 268
3.3.6. Conclusion du troisième chapitre	» 270
4. Conclusions et perspectives philosophiques	» 277
4.1. Conclusions	» 279
4.2. Perspectives philosophiques	» 292
5. Bibliographie	» 295
5.1. Sources antiques	» 297
5.2. Ouvrages	» 299
5.3. Articles	» 301