



Lennartz | Nesselhauf [Hrsg.]

Ästhetik(en) der Pornographie

Darstellungen von Sexualitäten
im Medienvergleich



Nomos

**Medienkomparatistik:
Vergleichende Medien- und Kulturforschung
Comparative Media and Culture Studies**

herausgegeben von | edited by
Jonas Nesselhauf (Universität des Saarlandes)
Evi Zemanek (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Wissenschaftlicher Beirat | Editorial Board
Marco Agnetta (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck)
Juliane Blank (Universität des Saarlandes)
Sophie G. Einwächter (Ruhr-Universität Bochum)
Stephan Packard (Universität zu Köln)
Andreas Rauscher (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Hedwig Wagner (Europa-Universität Flensburg)

Band | Volume 2

Norbert Lennartz | Jonas Nesselhauf [Hrsg.]

Ästhetik(en) der Pornographie

Darstellungen von Sexualitäten
im Medienvergleich



Nomos



Onlineversion
Nomos eLibrary

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-8406-6 (Print)

ISBN 978-3-7489-2719-8 (ePDF)

1. Auflage 2021

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

I Freieiten und Unmöglicheiten

Was Sie schon immer über Pornographie wissen wollten, aber nie zu fragen wagten: Eine Annäherung in sechs Schritten 9
Jonas Nesselhauf

PorNo Revisited? Zu Feminismus, Zensur und den neuen Culture Wars 75
Sabine Sielke

II Schreibstrategie und Leselust

Literatur, die unter die Haut geht. Zum pornographischen Subtext des Schauerromans 103
Hans Richard Brittnacher

Von Kobolden, Monstern und Vampiren: Pornographische Allegorien im Viktorianischen Zeitalter 121
Norbert Lennartz

III Intertextualität und Adaption

50 Shades of Sexual Violence. Intertextualität in E.L. James' *50 Shades of Grey* 151
Swantje van Mark

»I wonder if I've been changed in the night?« Pornographische Adaptionen von *Alice in Wonderland* 177
Tatiana Ageeva / Wieland Schwanebeck

Inhalt

Der Krakenblick. Topographische Spurensuche am Beispiel
erotischer Meereskreaturen in der Bildenden Kunst des Japonismus
um 1900 201

Katharina Kohn

IV Gender und Queerness

Erotische Identitäten, weibliche Lust und fragmentierte Körper 225

Christian Lenz

Augenblick der Verwirrung. Inzestinszenierungen in
zeitgenössischer schwuler Pornographie 249

Philip Jacobi

Die Lust nach neuen Bildern. Zu den (Un-)Möglichkeiten
>(post-)feministischer< Pornographien 273

Jonas Nesselhauf

Beiträgerinnen und Beiträger 333