



Nomos

Die Tonträgerherstellerrechte auf dem Prüfstand der gegenwärtigen Musikwirtschaft



Die Rechtfertigung der Leistungsschutzrechte des Tonträgerherstellers

Begründungsansätze für den Schutz von Tonaufnahmen in der Musikwirtschaft

Von RA Dr. Hajo Rupp

2021, 265 S., brosch., 69,- €

ISBN 978-3-8487-8063-1

(Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht, Bd. 294)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-8063-1

Bislang gibt es in der Literatur keine grundlegende Betrachtung der Schutzgründe des Tonträgerherstellerrechts. Die Gesetzesbegründung beschränkte sich auf die „besondere technisch-organisatorische Leistung“, die Schutz vor Ausbeutung erfahren müsse. Durch die wirtschaftliche Ausrichtung des Schutzrechts erscheinen Begründungsansätze mit Mitteln der ökonomischen Theorie (Marktversagen/

Anreiz) sinnvoll. Allerdings werden insbesondere im US-amerikanischen Schrifttum Anreize diskutiert, die alternative Amortisationsmöglichkeiten der vom Produzenten getätigten Investitionen behaupten. Ziel der Arbeit ist es, die bei der Tonträgerproduktion involvierten Interessen offenzulegen und verschiedene Schutzkonzeptionen zu untersuchen.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos

German Phonogram Producer's Rights Reexamined – Need for Protection from the Viewpoint of Today's Music Industry



Die Rechtfertigung der Leistungsschutzrechte des Tonträgerherstellers

Begründungsansätze für den Schutz von Tonaufnahmen in der Musikwirtschaft

By RA Dr. Hajo Rupp

2021, 265 pp., pb., € 69.00

ISBN 978-3-8487-8063-1

(Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht, vol. 294)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-8063-1

Up to now, there has been no comprehensive acclaim of the basis for protection of phonogram producers' rights. The legislator referred to the "specific technical-organizational effort", which must be protected against unauthorised exploitation. Due to their economic nature, it seems to be appropriate to use economic theory (market failure/incentive

theory) as a means of justification for the rights in sound recordings. However, especially US-American scholarship claims that there might be alternative incentives causing investments in sound recordings. The aim of this work is to reveal the interests involved in the production of sound carriers and to examine different protection concepts.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary