



Nomos

Kann mit dem Urheberrecht das eigene künstlerische Œuvre manipuliert werden?



Œuvreschutz durch Urheberrecht?

Zuschreibung und Abschreibung von Werken der bildenden Kunst durch ihre Urheber und Eigentümer

Von RAin Dr. Sandra Sykora

2022, 234 S., brosch., 66,- €

ISBN 978-3-8487-7308-4

(Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, Bd. 38)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-7308-4

Nach traditioneller Auffassung schützt das Urheberrecht das „geistige Band“ zwischen Urheber und Werk. Der Schöpfer muss u. a. als Urheber eines Werks genannt werden, kann es vor Änderungen schützen und über dessen Nutzung entscheiden. Bietet ihm das Urheberrecht auch die Möglichkeit sich von einem Werk oder ganzen Werkgruppen distanzieren und das Œuvre nach eigenem Gutdünken zu gestalten?

Dieses Buch stellt gewohnte Denkmuster auf den Kopf. Das Interesse von Urhebern sowie Eigentümern wie Sammlern oder Museen an der Zu- und Abschreibung von Werken bildender Kunst wird an Beispielen aus dem Kunstmarkt dargestellt und urheberrechtlich untersucht. Dabei fließen Erfahrungswerte der Autorin aus der eigenen Beratungspraxis als Juristin und Kunsthistorikerin ein.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos

Can Copyright Be Used to Manipulate One's Own Artistic Œuvre?



Œuvreschutz durch Urheberrecht?

Zuschreibung und Abschreibung von Werken der bildenden Kunst durch ihre Urheber und Eigentümer

By RAin Dr. Sandra Sykora

2022, 234 pp., pb., € 66.00

ISBN 978-3-8487-7308-4

(Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, vol. 38)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-7308-4

According to the traditional view, copyright protects the “intellectual bond” between the creator and the work. Among other things, the creator must be named as the author of a work, can protect it from modification and decide on its use. Does copyright law also offer him the possibility to distance himself from a work or entire groups of works and to shape the œuvre as he sees fit? This study

turns familiar thought patterns on their head. The interest of authors as well as owners such as collectors or museums in attributing and depreciating works of fine art is presented using examples from the art market and examined in terms of copyright. The author's experience from her own consulting practice as a lawyer and art historian is incorporated.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary