

Beiträge zum Strafrecht –
Contributions to Criminal Law

5

Elisa Hoven | Hans Kudlich (Hrsg.)

Digitalisierung und Strafverfahren



Nomos

Beiträge zum Strafrecht –
Contributions to Criminal Law

herausgegeben von

Prof. Dr. Jochen Bung, Universität Hamburg

Prof. Dr. Christoph Burchard,
Goethe-Universität Frankfurt

Prof. Dr. Jörg Eisele, Universität Tübingen

Prof. Dr. Elisa Hoven, Universität Leipzig

Prof. Dr. Johannes Kaspar, Universität Augsburg

Prof. Dr. Tobias Reinbacher,
Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Prof. Dr. Dr. Frauke Rostalski, Universität zu Köln

Band 5

Elisa Hoven | Hans Kudlich (Hrsg.)

Digitalisierung und Strafverfahren



Nomos



Onlineversion
Nomos eLibrary

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-6766-3 (Print)

ISBN 978-3-7489-0870-8 (ePDF)

1. Auflage 2020

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020. Gedruckt in Deutschland. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

Einführung	7
Herausforderungen der Digitalisierung für das Strafverfahren <i>Christian Rückert</i>	9
Die elektronische Akte <i>Wolfgang Gründler</i>	39
Audio-visuelle Aufzeichnung von Beschuldigtenvernehmungen <i>Thomas Weigend</i>	49
Digitale Beweismittel im deutschen Strafprozess – Ermittlungsverfahren, Hauptverhandlung und Revision <i>Matthias Jabn und Dominik Brodowski</i>	67
Schnellerer grenzüberschreitender Zugriff auf elektronische Beweismittel: die E-evidence Vorschläge der Europäischen Kommission <i>Patricia Hamel</i>	103
Kritische Anmerkungen zur E-Evidence-Verordnung <i>Margarete von Galen</i>	127
Die E-Evidence-Verordnung <i>Stephan Thomae</i>	139
Probleme der Digitalisierung im russischen Strafverfahren <i>Tatiana Suschina</i>	145

Inhalt

Technische Aufzeichnung der Hauptverhandlung: Stand der Diskussion und rechtspolitische Überlegungen zur Einführung einer audiovisuellen Dokumentation strafgerichtlicher Hauptverhandlungen	151
<i>Oliver Sabel</i>	
Audiovisuelle Dokumentation der tatrichterlichen Hauptverhandlung im Strafrecht und ihre Folgen für die Revision	163
<i>Hans Kudlich</i>	
<i>Die technische Aufzeichnung der Hauptverhandlung. Ein Erfahrungsbericht vom Internationalen Strafgerichtshof</i>	179
<i>Eleni Chaitidou</i>	
Digitalisierung und Strafzumessung	205
<i>Franz Streng</i>	
Digitalisierung und Strafvollzug	217
<i>Robert Esser</i>	
Vorstellung eines laufenden Forschungsprojekts zur Nutzung von digitalen Endgeräten durch Gefangene im Berliner Justizvollzug. „Resozialisierung durch Digitalisierung“	247
<i>Christian Reschke</i>	
„Tablets in der Zelle“	259
<i>Elisa Hoven</i>	
Iudex ex machina? Zum Einsatz neuer Technologien in der Rechtsfindung	263
<i>Frauke Rostalski</i>	
Verfasser	277