

Timeline from 3:14 to 3:28. A vertical red line is at 3:18.

3:14-3:16	performativ	3:18-3:28	narrativ
3:14-3:16	pgr	3:18-3:25	p Panik Panzer und Wiebke Wackermann
3:16-3:18		3:25-3:28	p Panik Panzer und Koljah
3:16-3:18	set	3:18-3:25	set Vorraum ÜG
3:16-3:18		3:25-3:28	set Theke in Bar ÜG
3:14-3:16	ep Bauchsicht	3:18-3:25	ep Normalsicht
3:16-3:18		3:25-3:28	ep Bauchsicht
3:14-3:16	eg halbnah	3:18-3:25	
3:16-3:18		3:25-3:28	eg halbtot
3:14-3:16	kb fixiert	3:18-3:25	kb Mehrfachbewegung
3:16-3:18		3:25-3:28	kb fixiert
3:14-3:16		3:18-3:25	kb
3:16-3:18		3:25-3:28	kb
3:14-3:16	bew	3:18-3:25	bew Polizistin drückt Panik Panzer auf den Boden
3:16-3:18		3:25-3:28	bew
3:14-3:16		3:18-3:25	bew
3:16-3:18		3:25-3:28	bew
3:14-3:16		3:18-3:25	bew
3:16-3:18		3:25-3:28	bew
3:14-3:16	lbi lip sync PP	3:18-3:28	zhg Handlung diskrepant, Raum diskrepant
3:14-3:16	lbi	3:18-3:25	lbi Figuren: Fläche, dunkel, warm / Discolichter: Punkt, bewegt, heller, warm
3:16-3:18		3:25-3:28	lbi
3:14-3:16		3:18-3:25	lbi
3:16-3:18		3:25-3:28	lbi
3:14-3:16	ve	3:18-3:28	ve Zeitlupe
3:14-3:16	ist klar ich bin du bist Des halb steh ich nur da krieg den Mund nicht mehr auf	3:18-3:28	tim Refrain
3:14-3:16		3:18-3:28	Al so lau fe ich so ich kann bis ans Ende der Welt Dann ich hab' Angst dass ich was Dummes sag das dir nicht gefällt



