

Tectum

Über Nietzsche

Studien, Reime, Aphorismen

Christian Wollek



Christian Wollek

Über Nietzsche

Christian Wollek

Über Nietzsche

Studien, Reime, Aphorismen

Tectum Verlag

Christian Wollek
Über Nietzsche
Studien, Reime, Aphorismen

© Tectum Verlag – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2022
ePDF 978-3-8288-7898-3
(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN 978-3-8288-4788-0
im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: Porträt von Friedrich Nietzsche, 1882;
Fotograf: Gustav Schultze, Naumburg. Wikimedia Commons.

Lektorat: L. Gurske

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

parentibus familiaribusque

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	9
I. Studien und Aufsätze	11
1. Die Entstehung der Philosophie aus dem Geist der Tragödie	13
2. Nietzsche und Sokrates	61
3. Philologia abscondita – die lateinischen Texte des Schülers Nietzsche	69
4. Sallust, Horaz und Livius in Nietzsches Bibliothek	81
5. „Feinde, weh! hat der Glanz“ – die Horaz-Oden des Schülers	103
II. Verschiedenes	117
1. Nietzsche, Ivanov und der russische Symbolismus	119
2. Vjačeslav Ivanov: Nietzsche und Dionysos	129
3. Nietzsches Gedanke der ewigen Wiederkunft	145
4. Homerische Einsamkeit	157
5. Nietzsche und die Digitalisierung	161
III. Kurztexte und Aphorismen	167
IV. Gereimter Schluss	183
V. Verzeichnis der verwendeten Literatur	189

