

Arthur Engelbert

# REPUBLIK DER FUßGÄNGER

DER  
ANECKENDE  
BÜRGERSTEIG

# Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe Geschichtswissenschaft



# Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe Geschichtswissenschaft

Band 53

Arthur Engelbert

## **Republik der Fußgänger** **Der aneckende Bürgersteig**

**Tectum Verlag**

Arthur Engelbert  
Republik der Fußgänger  
Der aneckende Bürgersteig  
Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag,  
Reihe: Geschichtswissenschaft; Bd. 53

Redaktion: Arthur Engelbert  
Korrektur: Manja Podratz  
Umschlaggestaltung: Timo Brüsewitz

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2022  
ePDF 978-3-8288-7864-8  
(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter  
der ISBN 978-3-8288-4758-3 im Tectum Verlag erschienen.)  
ISSN 1861-7468

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

### **Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Für Ra'anan Gabay



# Inhalt

<b>TEIL I</b>	<b>1</b>
Vorwort I	3
1 Republik der Fußgänger – Pedestrian Republic	5
2 Befestigte Straßen in der römischen Antike	15
3 Der Magnet Rom	27
4 Die Voraussetzungen des Bürgersteigs im Barock	35
5 Die mutmaßliche Entstehung der Republik der Fußgänger	39
6 Das Auge des Gesetzes und das Auge der Vorsehung	45
7 Einkaufsläden in der Passage und das Sortiment im Kaufhaus	53
8 Das urbane Bad in Menge	61
9 Fußgängerzone und Bürgersteig	63
10 Der Bürgersteig im Wandel urbaner Öffentlichkeit	67
11 Von der Piste zur Welle zum Internet	73
12 Der digitale Bürgersteig	81
<b>TEIL II</b>	<b>93</b>
Vorwort II	95
13 Die widersprüchliche Revolution + Beispiel I	97
14 Der engagierte Bürgersteig + Beispiel II	101
15 Aktion und Stille + Beispiel III	105
16 Machbarkeit oder Kopf raus + Beispiel IV	111
17 Die digital durchdrungene Umwelt + Beispiel V	115
18 Vorstellbarkeit versus Unvorstellbarkeit + Beispiel VI	119



Inhalt

19 Kunst der Zukunft + Beispiel VII	125
20 Verbindung + Beispiel VIII	133
21 Mitteilung + Beispiel IX	141
22 Künstliche Intelligenz + Beispiel X	149
<b>Anhang</b>	<b>157</b>
Der Bürgersteig in der Fotografie und im Video	159
Narration – Romeo und Julia auf dem Bürgersteig	165
Abbildungsverzeichnis	167
Literaturverzeichnis	171