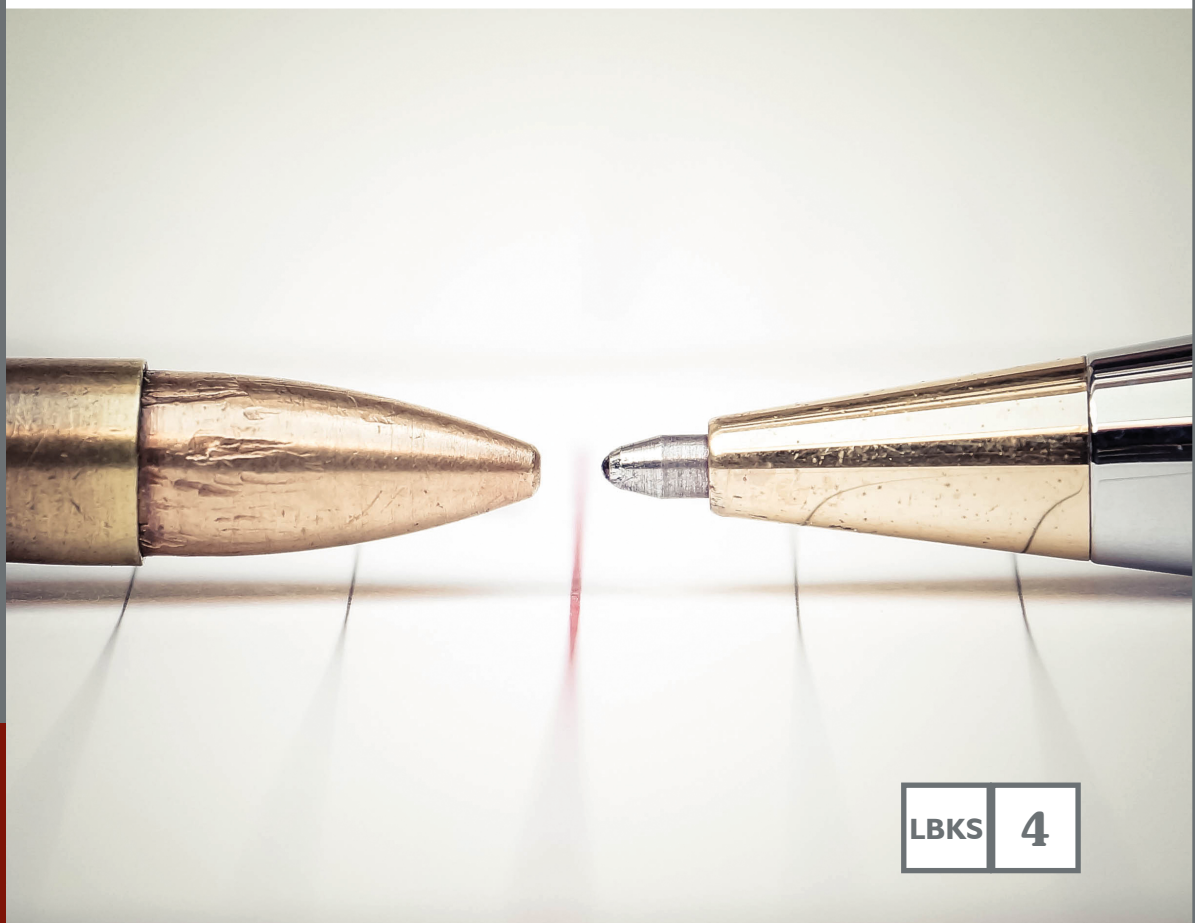


**Georg Albert, Lothar Bluhm &
Markus Schiefer Ferrari (Hrsg.)**

Political Correctness

**Kultur- und sozialgeschichtliche
Perspektiven**



**Landauer Beiträge
zur Kultur- und Sozialgeschichte**

Landauer Beiträge
zur Kultur- und Sozialgeschichte

Band 4

Political Correctness

Kultur- und sozialgeschichtliche Perspektiven

Herausgegeben von Georg Albert,
Lothar Bluhm & Markus Schiefer Ferrari

Tectum Verlag

Die Schriftenreihe *Landauer Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte* wird vom Dekanat Kultur- und Sozialwissenschaften der Universität Koblenz-Landau herausgegeben. Als aktuell verantwortlicher Reihenherausgeber fungiert Professor Dr. Werner Sesselmeier.

Band 4: Political Correctness. Kultur- und sozialgeschichtliche Perspektiven. Herausgegeben von Georg Albert, Lothar Bluhm & Markus Schiefer Ferrari

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020

eISBN: 978-3-8288-7622-4

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN 978-3-8288-4566-4 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN: 2569-507X

Umschlagabbildung: shutterstock.com, Nr. 431547397 © wk1003mike

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhalt

Einleitung	7
<i>Georg Albert</i>	9
„Political Correctness“ – eine Problemskizze	
<i>Frank Polzenhagen</i>	17
Politisch korrekt, ökologisch richtig, gendergerecht, wissenschaftlich exakt. Ein Problemaufriss zu Sprachkorrekturbestrebungen	
<i>Jan Georg Schneider</i>	45
Geschlechtergerechter Sprachgebrauch im Deutschen: grammatische, pragmalinguistische und gesellschaftliche Aspekte	
<i>Svenja Hermes & Katharina Turgay</i>	73
Sprachliche Genderrepräsentation in Deutschbüchern	
<i>Franziska Carls</i>	99
Political Correctness in Schulen. Zum Potential der Menschenrechtsbildung und Reformpädagogik	
<i>Elżbieta Adamiak</i>	121
Maria im Fadenkreuz der Auseinandersetzungen um (Gender-)Gerechtigkeit	
<i>Thomas Müller-Schneider</i>	137
„Ärgerliche“ Geschlechterunterschiede. Politische Korrektheit, Wirklichkeit und besseres Denken	
<i>Martin Lange</i>	173
Political Correctness als Kampfbegriff von Rechtspopulisten. Über die rechtspopulistische Diskurslogik und deren Strategien	

<i>Timo S. Werner</i>	199
Adolf Nazi – Nazivergleiche in Politik und Gesellschaft. Die Grenze des Unsagbaren?	
<i>Lothar Bluhm</i>	219
Tabus und Tabubrüche im literarisch-publizistischen Feld. Literaturstreitszenarien in der neuen Bundesrepublik	
<i>Marie Schröer & Gregor Schubert</i>	237
Resignation und Ressentiment. Zu den Grenzfällen politischer Korrektheit bei Michel Houellebecq und Virginie Despentès (mit einem Seitenblick auf <i>Charlie Hebdo</i>)	
<i>Jürgen Raab</i>	267
Bildhygiene – politisch korrekt. Zur visuellen Soziologie der Moral	
<i>Markus Schiefer Ferrari</i>	291
„Das ist [...] der Herren eigener Geist, / In dem die Zeiten sich bespiegeln“. Jesusbilder als Projektionsflächen politisch (in-)korrekter Botschaften	
<i>Alexander Linke</i>	319
Arbeiten mit ideologisch belasteten Formen. Santiago Sierras Negativität im Spannungsfeld konservativer und progressiver Deutungen der abstrakten Moderne	
Beiträgerinnen & Beiträger	341