



Wird zum Gebrauchsgegenstand im museal konstruierten Raumensemble

Sichtbarmachung vorheriger Aufgaben

Ermöglicht Aussagen zu Lebensverhältnissen und Vorstellungswelten vergangener Generationen

Bildliche Darlegung historischer Ereignisse, Alltags- und Kulturgeschichte sowie Geschichtserzählung

Stellvertreter für historische Textil- und Drucktechniken

Teil einer Vorbildersammlung

Muster zur Geschmacksbildung

Anregung für Entwürfe von Handwerkern und Entwerfern

Eingang in ein kulturelles Gedächtnis

Sammeln und Ausstellen

Stoff wird zum Sammlungsobjekt: Eine wissenschaftliche Bearbeitung erfolgt ab 1898