

Lena Westhoff

Das historische Kartonmodell als Bildungsmedium

Beispiele ausgewählter Kartonmodellbögen,
erschienen im J. F. Schreiber Verlag



Tectum

KONTEXT

Kunst

Vermittlung

Kulturelle Bildung

KONTEXT Kunst – Vermittlung – Kulturelle Bildung
Band 28

Das historische Kartonmodell als Bildungsmedium

Beispiele ausgewählter Kartonmodellbögen,
erschienen im J. F. Schreiber Verlag

von
Lena Westhoff

Tectum Verlag

Lena Westhoff

Das historische Kartonmodell als Bildungsmedium

Beispiele ausgewählter Kartonmodellbögen, erschienen im J. F. Schreiber Verlag

KONTEXT Kunst – Vermittlung – Kulturelle Bildung. Band 28

ePDF: 978-3-8288-7312-4

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN
978-3-8288-4356-1 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN: 1868-6060

Zugl. Dissertation an der Fakultät für Kulturwissenschaften

der Universität Paderborn, Institut für Kunst, 2018,

ursprünglicher Titel: Das historische Kartonmodell als Bildungsmedium

innerhalb der Traditionen der kulturellen Bildung am Beispiel ausgewählter

Kartonmodellbögen, erschienen im J. F. Schreiber-Verlag

Umschlaggestaltung: Tectum Verlag, unter Verwendung dieses Bildes:

„Maurisches Landhaus“ LMW VK 1978/50-6789 1896+ 1933–

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2021

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der

Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben

sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Abstract

Paper models were a popular activity for children and at the same time a vehicle for educational content and political propaganda. Relevant historical paper models from the J. F. Schreiber publishing house were chosen to illustrate these purposes. The analysis of historico-cultural scenes, colonial paper models and kits from the era of the Second World War show a clear picture of educational intentions. Through means of structured analysis of the paper models, possibilities for present didactics are illustrated.

Danksagung

Bei dem vorliegenden Buch handelt es sich zugleich um meine an der Fakultät für Kulturwissenschaften im Fach Kunst der Universität Paderborn eingereichte Dissertation, die ohne die Unterstützung von vielen Seiten nicht hätte entstehen können.

Mein besonderer Dank gilt hierbei Prof. Dr. Jutta Ströter-Bender für die Übernahme des Erstgutachtens sowie ihre herzliche und motivierende Art der Begleitung als Doktormutter. Außerdem möchte ich mich bei Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl und der Kommission für die konstruktive Begleitung des Promotionsverfahrens bedanken.

Von Herzen danke ich meinem liebevollen Ehemann, meinen Eltern und Kindern, die mich über die Jahre zu jeder Zeit bedingungslos unterstützt haben.

Inhalt

Abstract	VII
Danksagung	IX
1 Einleitung	1
1.1 Was sind Kartonmodelle?	3
1.2 Zum Modellbegriff	4
1.3 Zum Stand der Forschung und zur Archivsituation	14
2 Die Didaktik der Modelle – Das Analysemodell für historische Kartonmodellbögen	17
3 Die Geschichte des J. F. Schreiber Verlags	25
4 Das Kartonmodell als historisches Bildungsmedium	37
4.1 Die Geschichte der Kartonmodellbogenproduktion unter Beachtung ihrer Vorläufer	38
4.2 Die Voraussetzungen	45
5 Einflüsse der Reformpädagogik als Bestandteil der Lebensreform	51
5.1 Der Zeichenunterricht oder das Kartonmodell im historischen Unterricht	56
5.2 Der Handarbeits- und Handfertigkeitsunterricht	63
5.3 Wandbilder	68
5.4 Die Arbeitsschule und der Arbeitsunterricht	69

Inhalt

5.5	Die Kunsterziehungsbewegung	78
5.6	Heimatkunde	96
6	Das Potenzial der Modelle im Bereich des informellen Lernens	101
7	Die Analyse ausgewählter Kartonmodelle	115
7.1	Kartonmodelle im reformpädagogischen Unterricht und danach	115
7.1.1	Volks- und heimatkundliche Bau- und Aufstellbögen	118
7.1.2	Schreibers volks- und heimatkundliche Bauhefte	142
7.1.3	Die kulturgeschichtlichen Baubögen	159
8	Kartonmodelle als Spielzeug	167
8.1	Das Kriegsspiel	167
8.2	Die Zeit vor und während des Ersten Weltkriegs	174
8.3	Die Zeit der Weimarer Republik bis zum Zweiten Weltkrieg	189
9	Resümee	205
10	Anhang	209
10.1	Abbildungsverzeichnis	209
10.2	Archivalien	214
10.3	Literaturverzeichnis	219