

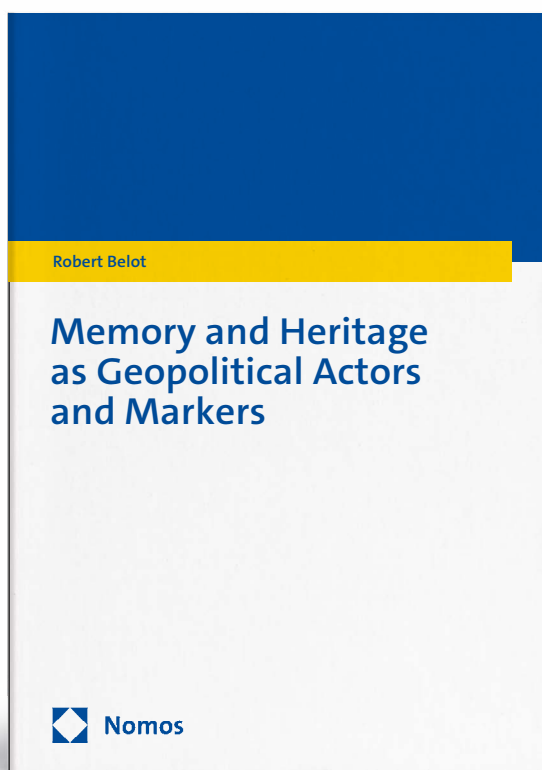
### Memory and Heritage as Geopolitical Actors and Markers

Von Prof. Dr. Robert Belot  
2024, 334 S., brosch., 84,- €  
ISBN 978-3-7560-2259-5  
E-Book 978-3-7489-4911-4  
In Englisch



Erbe, Geschichte und Geopolitik? Eine wichtige Frage für das Verständnis dessen, was heute in der Welt geschieht. Wie nutzen Staaten oder Gemeinschaften Erinnerung als Instrument kultureller Einflussnahme? Wie wird Geschichte für geopolitische Zwecke instrumentalisiert? Anhand von Fallstudien, die von der Freiheitsstatue bis zur Zerstörung von Lenin-Statuen in der Ukraine reichen, geht der Autor diesen Fragen nach und führt uns mitten hinein in das Ökosystem des Kulturerbes. In einer Zeit, in der das Kulturerbe zu einem globalen Phänomen geworden ist, stellt sich die Frage nach dessen Nutzung und politischem Missbrauch.

Robert Belot, Absolvent der École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) und des Institut d'Études Politiques de Paris, ist Professor für Zeitgeschichte an der Universität Jean Monnet (Saint-Etienne, Frankreich). Er war Inhaber des europäischen Jean-Monnet-Lehrstuhls (2013-2018) und ist derzeit Inhaber des europäischen Jean-Monnet-Moduls „HISTEUROPA“ und Direktor des europäischen Masterprogramms Erasmus mundus DYCLAM+ (2018-2024), das sich mit den geopolitischen Herausforderungen des Kulturerbes befasst.



### Memory and Heritage as Geopolitical Actors and Markers

By Prof. Dr. Robert Belot  
2024, 334 pp., pb., € 84.00  
ISBN 978-3-7560-2259-5  
E-Book 978-3-7489-4911-4



Heritage, history and geopolitics? — a question of great interest when it comes to understanding what is going on in the world today. How do states or communities use memory as an instrument of cultural influence? How is history instrumentalised for geopolitical ends? This book addresses these questions using case studies that take us to the heart of the heritage ecosystem, from the Statue of Liberty to the destruction of statues of Lenin in Ukraine. At a time when heritage has become a global phenomenon, it's time to question its uses and political misuses.

Robert Belot, a graduate of the École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) and the Institut d'Études Politiques de Paris, is a professor of contemporary history at Jean Monnet University (Saint-Etienne, France). Once the holder of a Jean Monnet European Chair (2013–2018), he is now the holder of the Jean Monnet European module 'HISTEUROPA' and director of the Erasmus mundus DYCLAM+ European Master's programme (2018–2024), which focuses on the geopolitical challenges of cultural heritage.