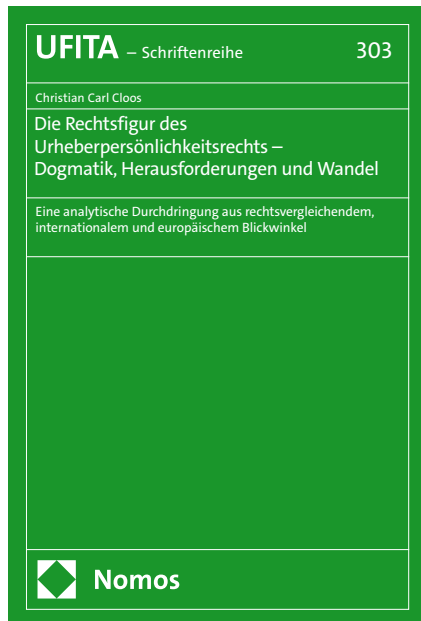




Nomos

Die Rechtsfigur des Urheberpersönlichkeitsrechts



Die Rechtsfigur des Urheberpersönlichkeitsrechts – Dogmatik, Herausforderungen und Wandel

Eine analytische Durchdringung aus rechtsvergleichendem,
internationalem und europäischem Blickwinkel

Von RA Dr. Christian Carl Cloos

2024, 786 S., geb., 249,- €

ISBN 978-3-7560-1864-2

(UFITA-Schriftenreihe des Archivs für Medienrecht und
Medienwissenschaft, Bd. 303)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1864-2

Die Arbeit geht dem Urheberpersönlichkeitsrecht auf dem Grund. Von der europäischen Harmonisierung praktisch vollständig ausgenommen, nimmt es im heutigen Urheberrecht eine Außenseiterrolle ein. Der Verfasser analysiert den Bestand des Schutzes (historisch und mittels eines funktional-wertenden Rechtsvergleichs) und ordnet die Rechtsfigur in das internationale wie auch europäische Bestandsparkett

zum Urheberrecht ein. Der Verfasser entwickelt mit der tatbestandsmäßig-typologischen Betrachtung ein eigenes Auslegungsmodell, mit dem er den ambivalenten Schutzgegenständen im modernen Urheberrecht (darunter heterarchisches Werkschaffen im Netz) begegnet und (noch) unausgeschöpfte Potentiale des Urheberpersönlichkeitsrechts zur Entfaltung bringt.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

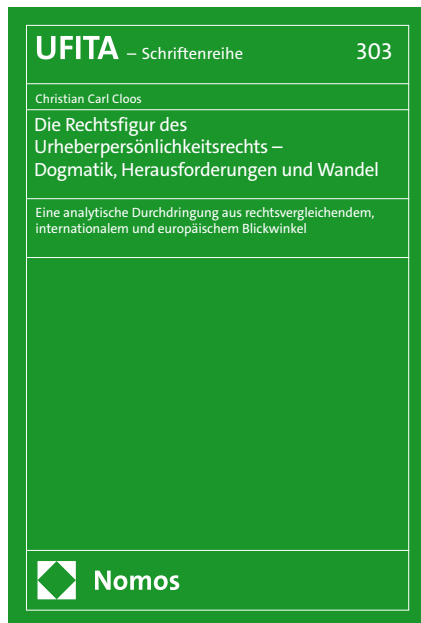
Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos

The Concept of Moral Rights



Die Rechtsfigur des Urheberpersönlichkeitsrechts – Dogmatik, Herausforderungen und Wandel

Eine analytische Durchdringung aus rechtsvergleichendem,
internationalem und europäischem Blickwinkel

By RA Dr. Christian Carl Cloos

2024, 786 pp., hc., € 249.00

ISBN 978-3-7560-1864-2

(UFITA-Schriftenreihe des Archivs für Medienrecht und
Medienwissenschaft, vol. 303)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1864-2

This study focuses on the authors' moral rights. Virtually completely excluded from European harmonisation, it plays an outsider role in today's copyright law. The author analyses the status of protection (historically and by means of a legal comparison included dualistic and monistic traditions) and places the legal figure in the international and European copyright law framework. After a deeper look at the

justification of protection (with depersonalised works, user-generated content etc.), the author develops his own legal method of interpretation ("tatbestandsmäßigkeitstypologische Auslegung"), with which he meets the ambivalent objects of protection in modern copyright law and brings (still) untapped potentials of moral rights to fruition.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary