



Nomos

# Wie die Digitalisierung unser Leben umgestaltet



## Gestreamt, gelickt, flüchtig – schöne neue Kulturwelt?

Digitalisierung und Kultur im Licht  
der Technikfolgenabschätzung

Herausgegeben von Dr. Elisabeth Ehrensperger,  
Dr. Jeannette Behringer, Prof. Dr. Michael Decker,  
Dr. Bert Droste-Franke, Dr. Nils B. Heyen,  
PD DI Dr. Mahshid Sotoudeh und Dr. Birgit Weimert

2024, 434 S., brosch., 59,- €

ISBN 978-3-7560-1683-9

(Gesellschaft – Technik – Umwelt. Neue Folge, Bd. 25)

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1683-9](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1683-9)

Die Digitalisierung ist die treibende Technologie unserer Zeit; ihre Kinder heißen Internet, Smartphone und soziale Medien. Diese digitale Familie prägt und verändert unser Denken, Fühlen und Wollen. Mit andern Worten: Sie prägt unsere Kultur. Schafft der digitale Wandel in der Kultur tatsächlich völlig neue Produkte? Schafft er neben neuen Produktionsformen auch andere Inhalte – im Rahmen des künstlerischen Schaffens, aber auch in der Arbeitswelt, im politischen System, in unserem Zusammenleben? Die zahlreichen, formal teilweise ganz unterschiedlichen, Beiträge in diesem Sammelband loten das Zusammenspiel von Digitalisierung und Kultur aus und zeigen, inwiefern das Neue teilweise bereits im Alten, Analogen, angelegt ist.

### Mit Beiträgen von

Ulrike Bechtold | Jeannette Behringer | Sibylle Berg | Diana Betzler | Stefan Böschen | Julia Burbulla | Martin Cames | Kaya Cassing | Kurt Caviezel | Maria Chlastak | Michael Decker | Paulina Dobroć | Elisabeth Ehrensperger | Beat Estermann | Jessica Heesen | Jennifer Hehn | Lorenz Hilty | Rob Holub | Murat Karaboga | Matthias Kettner | Moritz Leuenberger | Andreas Lösch | Clemens Mader | Nadia Malinverno | Nils Matzner | Fabian Meier | Oliver Nachtwey | Björn Niesen | Martina Philippi | Loïc Riom | Margit Rosen | Susanne Roßkogler | Greta Runge | Christoph Schneider | Claus Seibt | Anne Seubert | Tatiana Smirnova | Claudia Som | Mahshid Sotoudeh | Charlotte Spencer-Smith | Gerfried Stocker | Ferdinand Thies | Dominique Vinck | Patrick Wäger | Dana Wasserbacher | Sebastian Weydner-Volkman | Matthias Wieser

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de](http://www.nomos-shop.de)  
E-Mail [bestellung@nomos.de](mailto:bestellung@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

Nomos Verlagsgesellschaft  
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.nomos.de](http://www.nomos.de)





Nomos

# How Digitalisation is Reshaping our Lives



## Gestreamt, gelikt, flüchtig – schöne neue Kulturwelt?

Digitalisierung und Kultur im Licht  
der Technikfolgenabschätzung

Edited by Dr. Elisabeth Ehrensperger,  
Dr. Jeannette Behringer, Prof. Dr. Michael Decker,  
Dr. Bert Droste-Franke, Dr. Nils B. Heyen,  
PD Dr. Mahshid Sotoudeh and Dr. Birgit Weimert

2024, 434 pp., pb., € 59.00

ISBN 978-3-7560-1683-9

(Gesellschaft – Technik – Umwelt. Neue Folge, vol. 25)

in German

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1683-9](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1683-9)

Digitalisation is the driving technology of our time; its children are called the internet, smartphones and social media. This digital family is shaping and changing the way we think, feel and decide. In other words, it is shaping our culture. Is digital transformation in culture really creating completely new products? Is it creating new forms of production as well as new content—not only in the context of artistic creation, but also in the world of work, in the political system, in our coexistence? The numerous contributions in this anthology, some of which are quite different in terms of form, explore the interplay between digitalisation and culture and show the extent to which what is new is already partly inherent in old, analogue technology.

### With contributions by

Ulrike Bechtold | Jeannette Behringer | Sibylle Berg | Diana Betzler | Stefan Bösch | Julia Burbulla | Martin Cames | Kaya Cassing | Kurt Caviezel | Maria Chlastak | Michael Decker | Paulina Dobroć | Elisabeth Ehrensperger | Beat Estermann | Jessica Heesen | Jennifer Hehn | Lorenz Hilty | Rob Holub | Murat Karaboga | Matthias Kettner | Moritz Leuenberger | Andreas Lösch | Clemens Mader | Nadia Malinverno | Nils Matzner | Fabian Meier | Oliver Nachtwey | Björn Niesen | Martina Philippi | Loïc Riom | Margit Rosen | Susanne Roßkogler | Greta Runge | Christoph Schneider | Claus Seibt | Anne Seubert | Tatiana Smirnova | Claudia Som | Mahshid Sotoudeh | Charlotte Spencer-Smith | Gerfried Stocker | Ferdinand Thies | Dominique Vinck | Patrick Wäger | Dana Wasserbacher | Sebastian Weydner-Volkman | Matthias Wieser

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de](http://www.nomos-shop.de)  
E-Mail [orders@nomos.de](mailto:orders@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

Nomos Verlagsgesellschaft  
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.nomos.de](http://www.nomos.de)

