



Welt – Literatur – Stadt

Baden-Baden

Teil I und Teil II

Von Dr. Regine Nohejl und
Univ.-Prof. i.R. Dr. Elisabeth Cheauré

2024, 724 S., geb., 49,- €

ISBN 978-3-7560-0948-0



Baden-Baden gilt als eine der traditionsreichsten und schönsten Kurstädte weltweit. Seit dem frühen 19. Jahrhundert begegnen sich hier Intellektuelle und Kunstschaffende aus aller Welt. Die kleine Stadt an der Oos wird nicht nur zum realen Knotenpunkt im Geflecht von Biografien; auch die in diesem Zusammenhang entstandenen Texte (Egodokumente, Belletristik, Sachliteratur)

sind über Raum und Zeit miteinander verwoben, sie bilden einen eigenen Metatext. In den ‚Baden-Badener Texten‘ spiegeln sich weit über regionale Bezüge hinaus die gesamteuropäischen politischen, kulturellen, literarhistorischen Entwicklungen der jeweiligen Zeit wider. Die beiden Bände zeichnen diese vielfältigen Spuren in chronologischer und thematischer Perspektive nach.



Welt – Literatur – Stadt

Baden-Baden

Teil I und Teil II

By Dr. Regine Nohejl and
Univ.-Prof. i.R. Dr. Elisabeth Cheauré

2024, 724 pp., hc., € 49.00

ISBN 978-3-7560-0948-0

In German



Baden-Baden is considered one of the most traditional and beautiful spa towns in the world. Intellectuals and artists from all over the world have been meeting here since the early 19th century. The small town on the River Oos not only becomes a real hub in the web of biographies; the texts (ego documents, fiction, non-fiction) written in this context are also interwoven across

space and time, forming their own metatext. The ‚Baden-Baden Texts‘ reflect the pan-European political, cultural and literary-historical developments of the time far beyond regional references. The two volumes follow these diverse traces in chronological and thematic perspective.