



Nomos

Reflexionen zu Recht und Krieg in der populären Kultur



Law and War in Popular Culture

Herausgegeben von Prof. Dr. Dr. habil. Stefan Machura

2024, 237 S., brosch., 59,- €

ISBN 978-3-7560-0735-6

(Staatsverständnisse, Bd. 182)

in Englisch

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-0735-6

Recht und Krieg in der populären Kultur werden in diesem Band kritisch diskutiert. Die Bedeutung von Filmen, Fernsehsendungen, von Opern und Popmusik, sowie anderer Manifestationen populärer Kultur zur Zeit ihrer Entstehung und für die Gegenwart werden analysiert. „Law and War in Popular Culture“ enthält Beiträge von Autoren aus den Fächern Medienwissenschaft, Politikwissenschaft, Soziologie, Rechtswissenschaft und Kriminologie, sowie der Musikwissenschaft. Kriege führen nicht nur zu Kriegsverbrechen, Recht ermöglicht auch die Kriegsführung, reguliert

sie mit Erfolg oder nicht. Schließlich beeinflusst Recht das Geschehen nach einem Krieg. Die Leser profitieren von einer Vielzahl von Herangehensweisen an die Darstellung von Recht und Krieg.

Mit Beiträgen von

Nathan Abrams | Michael Asimow | Ann Ching | John Cunningham | Steve Greenfield | Michael Lipiner | Stefan Machura | Iker Nabaskues Martínez de Eulate | Peter Robson | Ferdinando Spina

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos

Reflections on Law and War in Popular Culture



Law and War in Popular Culture

Edited by Prof. Dr. Dr. habil. Stefan Machura

2024, 237 pp., pb., € 59.00

ISBN 978-3-7560-0735-6

(Staatsverständnisse, vol. 182)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-0735-6

Leading international scholars are providing fresh perspectives on law and war in popular culture. They analyse works of popular culture, place them into their context at the time of origin and discuss their meaning for today's audiences. Law and war in film, television series, opera and pop music are investigated in the ten chapters of the book by authors coming from the subjects of media studies, political science, sociology, law and criminology as well as music. Wars not only produce war crimes, law is also deeply involved on a wider scale: by enabling warfare, regulating

or failing to regulate its conduct and in the aftermath of wars. Readers are gaining from a range of perspectives and approaches to depictions of law and war.

With contributions by

Nathan Abrams | Michael Asimow | Ann Ching | John Cunningham | Steve Greenfield | Michael Lipiner | Stefan Machura | Iker Nabaskues Martínez de Eulate | Peter Robson | Ferdinando Spina

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary