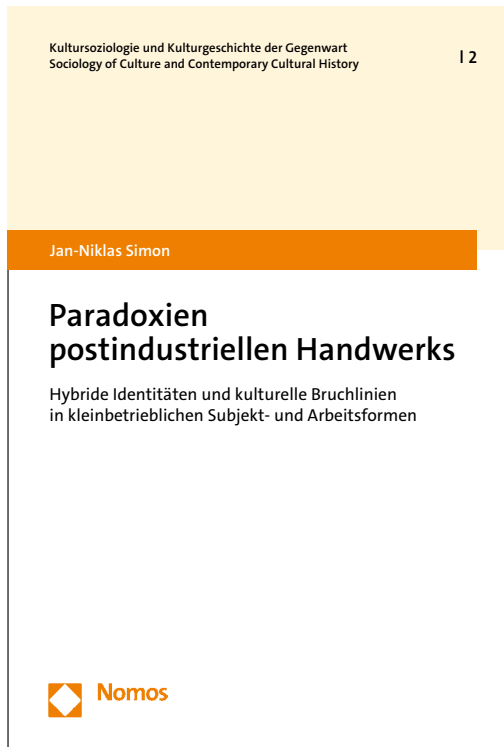




Nomos



Paradoxien postindustriellen Handwerks

Hybride Identitäten und kulturelle Bruchlinien
in kleinbetrieblichen Subjekt- und Arbeitsformen

Von Dr. Jan-Niklas Simon

2023, 472 S., brosch., 109,- €

ISBN 978-3-7560-0255-9

*(Kultursoziologie und Kulturgeschichte der Gegenwart |
Sociology of Culture and Contemporary Cultural History,
Bd. 2)*

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-0255-9

Dieses Buch macht sozialen Wandel greifbar und zeigt, wie im Handwerk traditionelle Formeln sozialer wie ökonomischer Selbstständigkeit in der Berührung mit postmodernen Anforderungen aufbrechen – und Menschen wie ihre Betriebe „von nebenan“ neue Arbeits- und (Über-)Lebensstrategien entwickeln. Handwerk in der postindustriellen Gesellschaft steht für ein Wechselspiel von prekärer Selbstbehauptung und selbstbewusster Selbstständigkeit,

für ein Panoptikum von sozialer Aufwertung und kultureller Degradierung.

Mit seinem kultursoziologischen Blick und der ethnografischen Herangehensweise stellt Simon die alltäglichen Widersprüche, mit denen Menschen in handwerklichen Kleinbetrieben konfrontiert sind, prägnant heraus.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

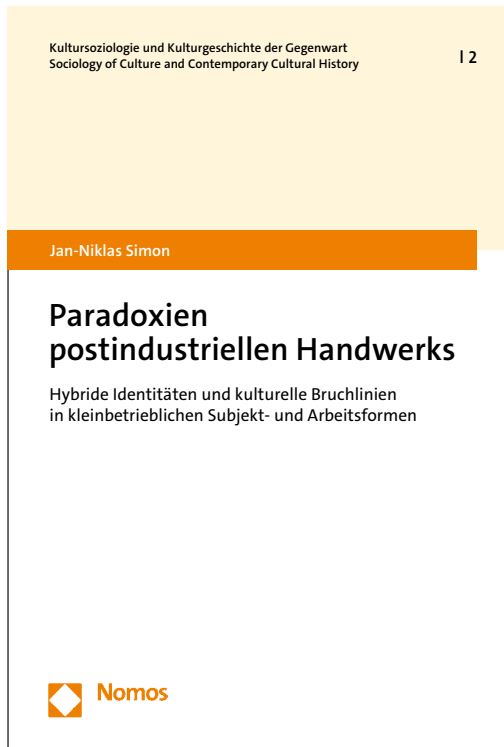
Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos



Paradoxien postindustriellen Handwerks

Hybride Identitäten und kulturelle Bruchlinien
in kleinbetrieblichen Subjekt- und Arbeitsformen

By Dr. Jan-Niklas Simon

2023, 472 pp., pb., € 109.00

ISBN 978-3-7560-0255-9

*(Kultursoziologie und Kulturgeschichte der Gegenwart |
Sociology of Culture and Contemporary Cultural History,
vol. 2)*

In German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-0255-9

This book makes social change tangible and shows how traditional formulas of social and economic independence in the skilled trades break down in contact with postmodern demands - and people like their businesses „next door“ develop new strategies for working and (over)living. Craftsmanship in post-industrial society stands for an interplay of

precarious self-assertion and self-confident self-reliance, for a panopticon of social upgrading and cultural degradation.

With his cultural sociological perspective and ethnographic approach, Simon succinctly exposes the everyday contradictions faced by people in small-scale craft enterprises.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

